STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 27

VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ
TUỔI THƯỢNG THÀNH TE

THÁM TỬ KINDAICHI
File 27
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG
[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

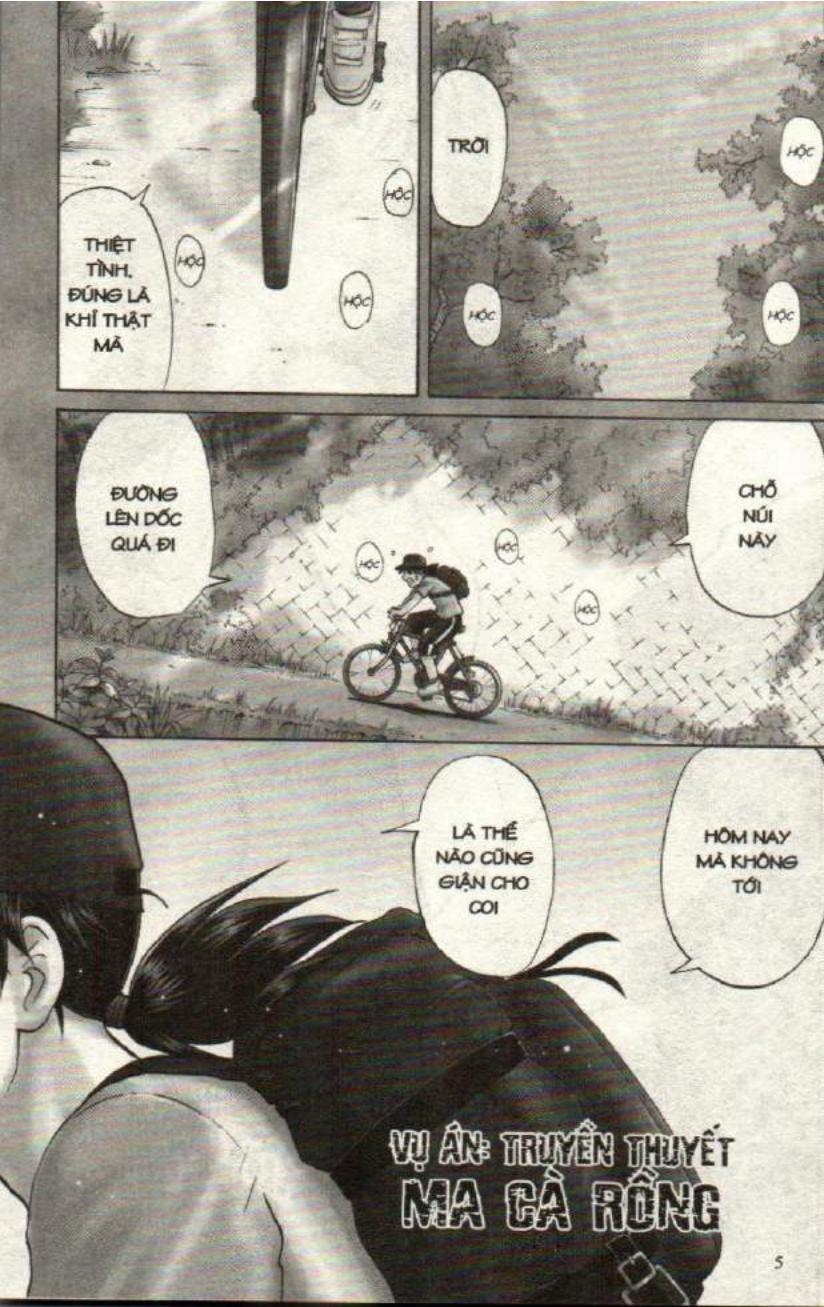
Sau một thời gian chu du Kindaichi đã quay trở lại! Cậu hẹn gặp Miyuki tại làng Buran, nơi còn lưu truyền tin đồn về Ma cà rồng.

Tối hôm đó, tại khách sạn hoang phế Lewin đã xảy ra án mạng được dàn dựng theo tin đồn Ma cà rồng. Trên thi thể bị rút hết máu của nạn nhân có vết thương giống như dấu răng nanh của Ma cà rồng! Miyuki tận mắt chứng kiến nạn nhân bị sát hại, và trên cổ Miyuki cũng có vết răng đó!

Liệu Kindaichi có tìm ra chân tướng vụ án ly kỳ này?

©2012 SEIMARU AMAGI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2012 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-10079-4
9 786041 100794
Thám tử Kindaichi 27
8 934974 149293
Giá : 25.000 đ


THIỆT TÌNH, ĐÚNG LÀ KHÍ THẬT MÃ
HỘC
HỘC
HỘC
TRỜI
HỘC
HỘC
HỘC
ĐƯỜNG LÊN DỐC QUÁ ĐI
CHỖ NÚI NÀY
HỘC
HỘC
HỘC
LÀ THẾ NÃO CŨNG GIẬN CHO COI
HÔM NAY MÀ KHÔNG TỚI
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG

VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG 1

WooD
Volltreffer!

HA HA HA. CẬU TA CHỦ ĐỘNG GỬI THƯ NÓI MUỐN GẶP CHÚNG TA MÀ!
CHÚ KENMOCHI ?
VẠCH CẠCH
THIỆT HÁ CHÚ?
BỊCH
CẬU ẤY BÁO MUỐN GẶP "HẮN", CHẮC LÀ ÁM CHỈ CHÁU RỒI!
KINDAICHI ĐI XE ĐẠP XA TỚI TẬN VÙNG HẺO LÁNH NÀY Ạ?
BẠN TỪ NHỎ CỦA KINDAICHI – HỌC SINH LỚP 12
...
PHÙ
"HẮN" CHÍNH LÀ TÔI, MIYUKI..
MỘT THÁNG TRƯỚC, ÔNG CƯỠI XE ĐẠP ĐI ĐÂU MẤT BIỆT
NHƯNG LẠI CÓ MỘT TÀI NĂNG KHÔNG AI ĐỊCH LẠI
BỘP
ÔNG HỌC LẸT ĐẸT, THỂ THAO DỞ TỆ

BÀ HẸN CHÚ KENMOCHI LUÔN, NÓI TUI NHỚ CHÚ LẮM

MÀ CHÚ KEO LẮM, CHẮC KHÔNG TRẢ TIỀN KHÁCH SẠN CHO TUI ĐÂU

MIYUKI, LÂU RỒI KHÔNG GẶP

TUI CÓ VIỆC SẼ GHÉ CĂN BIỆT THỰ Ở LÀNG VŨ LAN, AKITA

NGHE NÓI KIFUNE YOHEI, BẠN HỌC CHUNG HỒI CẤP HAI ĐANG LÀM THÊM Ở ĐÓ. BÀ RÁNH GHÉ CHƠI NHA

BỖNG NHIÊN HÔM KIA CÓ MỘT LÁ THƯ

GÌ? ĐÓ?

ĐỒ NHỚ VÁ TRẮNG TRỢN

TÊN CỦA BIỆT THỰ ĐÓ LÀ...

NHỚ ĐẶT SẴN PHÒNG CHO TUI LUÔN

ỦA, MỌI NGƯỜI KHÔNG BIẾT SAO?

HẢ?

CHẮC NGƯỜI TA ĐẶT TÊN LẠ CHO BÁNH...

Ở, CÁI TÊN GỢI TỚI NƠI HOANG PHẾ NHỈ!

BIỆT THỰ MÀ TÊN LUWIN LẠ QUÁ CHÚ!

DẠ ĐÂU CÓ GÌ!

CẬU LÀ...?

A, TÔI LÀ NAGAREYAMA SHINTARO, ĐANG VIẾT TRUYỆN LẤY BỐI CẢNH LÀ NHÀ HOANG PHẾ

TỜI

CƯỜI

ÔNG ẤY ĐÃ GIỮ NGUYÊN HIỆN TRẠNG, CHỈ THÊM VÀO NỘI THẤT, ĐỂ KINH DOANH CHO THUÊ

BIỆT THỰ LUWIN LÀ NƠI HOANG PHẾ MÀ

ÔNG CHỦ HIRAKAWA ĐÃ MUA LẠI MỘT TÒA NHÀ HOANG PHẾ VỚI GIÁ GẦN NHƯ CHO KHÔNG

NHÀ VĂN NAGAREYAMA SHINTARO (30)

HAI NGƯỜI CÙNG LÀ DÂN MÊ CHỐ HOANG PHẾ ẠI?

KHÔNG, TÔI CÓ BẠN LÀM THÊM Ở ĐÓ

T, THẬT VẬY SAO?

ỪM, NHƯNG BIẾT ĐÂU SẼ CÓ THÊM FAN MỚI CHO CLB YÊU THÍCH NƠI HOANG PHẾ THÌ SAO!

!!

THẬT KHÔNG NGỜ NỔI!!

CHỈ VÌ LÝ DO ĐÓ MÀ HAI NGƯỜI Ở KHÁCH SẠN NÀY THÌ CHẮC CHẮN SẼ HỐI HẬN ĐẤY!

CHỈ LẶNG THẦM DÙNG BƯỚC NGAO DU

HỞ?

HOAN NGHÊNH!

CHỐN HOANG PHẾ NÀO AI CƯỠNG NỔI

CẢNH SÁT?
DÒM
MÀ HAI NGƯỜI ...
TUỔI TÁC CHÊNH QUÁ, HỐNG LÊ QUAN HỆ BẤT CHÍNH?
ĐÂY LÀ CẢNH SÁT CẤP CAO ĐÓ NHA!
KHÔNG PHẢI!
TẠI SAO CÔ NÓI CÓ CẢNH SÁT THÌ XUI?
A, XIN LỖI SẾP!
CÓ CẢNH SÁT THÌ XUI RỒI!
NEKOMA JUNKO, NHÀ BÁO TỰ DO
TÔI TỚI LÂNG HEO HÚT NÀY ĐỂ SĂN TIN!
NHÀ BÁO TỰ DO NEKOMA JUNKO
CÔ LÀ...
THEO LUẬT LÀ BỊ KẾT TỘI XÂM NHẬP BẤT HỢP PHÁP
VÌ TÔI TỰ Ý RA VÀO NHÀ HOANG PHẾ

THẤY RỒI NÈ!
VÙNG ĐỊA PHẬN LÀNG BURAN RỒI!
HIỆN TẠI TÔI NGHỈ PHÉP NÊN KHÔNG BẬN BỐ GÌ ĐÂU
CỨ YÊN TÂM!
CÓ VẺ SẾP HIỂU CHUYỆN ĐÓ!
LÀNG NÀY VỐN CÓ NHIỀU CĂN NHÀ KHÔNG RÕ THUỘC QUYỀN SỞ HỮU CỦA AI
CŨNG CHẲNG THẤY AI KIỆN TỤNG
RA LÀ VẬY!
NGÀY XƯA Ở ĐÂY LÀ KHU RESORT HƯNG THỊNH
RỒI LỜI ĐỒN ĐÁNG SỢ CÁCH ĐÂY BA NĂM KHIẾN AI CŨNG BỎ ĐI
MẤY TÒA NHÀ TỪNG LÀ CHUNG CƯ, BIỆT THỰ, BỆNH VIỆN BỊ BỎ HOANG BÂY GIỜ LÀ KHU HOANG PHẾ CỰC ĐẮ
CỰC ĐẮ ÁP?
!!
XIN GIỚI THIỆU NƠI ĐÁNG MƠ ƯỚC CỦA FAN CUỒNG CHỐ HOANG PHẾ
ĐÃ TỚI NƠI!

BIỆT THỰ GIÀ PHONG CÁCH HOANG PHẾ!
LUWIN !

Ô, ANH NAGARE-YAMA, CÔ NEKOMA!
ÔNG CHỦ HIRAKAWA!

GIÀ HOANG PHẾ?
HOANG PHẾ THẬT ẤY CHỨ!
HƠI PHIỀN LÀ KHÔNG CÓ SÓNG DI ĐỘNG THÔI
ĐỪNG LO, CÓ ĐIỆN VÀ ĐIỆN THOẠI MÀ!

NHÂN VIÊN ĐÂU, ĐEM HÀNH LÝ CỦA KHÁCH VÀO!
DẠ!
AI

KIFUNE!
MIYUKI!
NHÂN VIÊN LÀM THÊM
KIFUNE YOHEI (17)

CHÀO MỪNG QUÝ KHÁCH ĐẾN VỚI BIỆT THỰ LUWIN!
TÔI LÀ HIRAKAWA, CHỦ CỦA NƠI NÀY!
CHỦ BIỆT THỰ LUWIN
HIRAKAWA TOORU (45)

NHÂN TIỆN CHO HỎI
KINDAICHI CÓ TỚI KHÔNG?

LÂU QUÁ KHÔNG GẶP! KHỎE KHÔNG?
ỪM! NHÌN ÔNG RÁM NẮNG DỮ HÉN!
HA HA, Ở VÙNG HẺO LÁNH NÀY SỐNG LÀNH MẠNH LẮM!

ĐÂY LÀ BẠN HỒI CẤP HAI CỦA EM
EM LÀ MIYUKI!
CHỊ LÀ MINATO AOKO!
A, CHỊ AOKO!
ĐỂ TÔI HƯỚNG DẪN PHÒNG NHÉ!
NHÂN VIÊN BIỆT THỰ LUWIN
MINATO AOKO (22)
CHƯA THẤY ÔNG ĐÂU
ÔNG ĐI BẰNG XE ĐẠP THIỆT HẢ?
ỪM
TỪ THỊ TRẤN ĐI XE BUÝT MẤT TẦM MỘT TIẾNG
CHÀO MỪNG QUÝ KHÁCH ĐÃ ĐẾN!
KHÔNG LÊ MIYUKI?
KHÔNG PHẢI, BẠN BÈ THÔI!
Ơ?
BA EM Ở ĐÂY HẢ?
HẢ?
CẢNH SÁT ĐÓ, KIFUNE!
KHÔNG PHẢI MÀI ĐÂY LÀ...
BẠN HỌC GIỎI LẮM MÀ, SAO LẠI CẤP VỚI...

...

THÌ ĐÚNG CHẤT TRINH THÁM HEN!

NẾU THÊM CẢNH XÁC CHẾT LĂN KỀNH RA NỮA...

CHÀ, BÊN TRONG GHÊ THIỆT!

LƯƠNG THẤP LẮM, CHỈ CÓ 2000 YÊN/ NGÀY LÀM VÌ ĐAM MÊ THÔI

ĐỐI VỚI DÂN FAN THÌ CHỖ NÀY QUÁ ĐÃ LUÔN!

KHÔNG LẺ KIFUNE CŨNG...?

ĐƯƠNG NHIÊN!

CHỊ AOKO CŨNG LÀ FAN NHÁ HOANG PHẾ Ạ?

NẾU KHÔNG MÊ SAO LÀM VIỆC Ở ĐÂY ĐƯỢC EM?

MỖI PHÒNG LẠI CÓ VẺ ĐẸP RIÊNG FAN NHÁ HOANG PHẾ MÊ LẮM!

TUYỆT ĐÚNG KHÔNG ?

CHỈ CÓ ĐỒ ĐẠC CŨ KỸ, TƯỜNG NỨT NẺ CHÚT THÔI!

CÓ VẺ LẠ Ở ĐƯỢC!

PHÒNG NÀY ĐẸP NHẤT ĐÓ!

TUI LÀM WEBSITE, RỒI TỔ CHỨC TOUR THAM QUAN KHU HOANG PHẾ MÀ

MƠ ƯỚC CỦA TUI LÀ XUẤT BẢN MỘT TẬP ẢNH VỀ PHẾ TÍCH!

LẨM NHẨM

KHÔNG NGỜ ÔNG LÀ FAN CUỒNG LUÔN

PHÒNG MIYUKI NÈ!

TỚI RỒI ĐÂY!

TỰ NHIÊN NHA!

CHÌA KHÓA PHÒNG ĐÂY!

Ừ... M

CHỮ NỆM MỚI LẮM! NHÌN NÈ!

CHÁN MẮN NHÌN CŨ KỸ VẬY THÔI ...

IM ẮNG

...

BIỆT THỰ HOANG PHẾ ĐÂY SAO...

LÂU LẮM MỚI GẶP LẠI
SAO ỐNG KHÔNG LỰA CHỖ NÀO ĐẸP ĐỂ MỘT TÍ
HẢY
CẠCH
RÓN RÉN
ÔNG KINDAICHI NÀY THIỆT...
HẢ?
BỐP
A... I ĐÓI
HỤI
BANG
Đ... ỪNG MẢI TUI NÈ MIYUKI!
BỘP
!!

NÊN THẰNG TAY QUÁ NHA!
LÂU NGÀY GẶP LẠI MÀ ĐỐI XỬ TỆ VẬY!

HI, MIYUKI!
KHỎE HẢ?
K... INDAICHI ?

M... IYUKI ...

AI BIẾT ÔNG Ở ĐÂU CHỨ!

KHỎE CÁI CON KHỈ ÁI
TỰ NHIÊN BIẾN MẤT TIÊU...
HIẾM HOI LẮM MỚI GỬI MỘT LÁ THƯ...

TUI VỪA BẢ MỚI CÕNG LƯNG ĐẠP XE TỚI ĐÂY NÈ
NÈ
Bốp
ĐỪNG KHÓC MÀ
LỢI DỤNG SỜ MÓ "HÀNG" CỦA TUI HẢ?
CÚ KNOCK OUT...

BÌNH

KHỎE KHÔNG NHÓC?

RẦM

K... INDAICHI !

Ô, TỚI RỒI ĐÓ Á?

C... HÚ KENMOCHI!

NHÓC THIỆT TÌNH...

TỰ NHIÊN LẶN MẤT TÂM LUÔN

TAY THÁM TỬ NGHIỆP DƯ ĐÓ GỌI ANH TỚI Á?

TÔI THẤY KHÔNG BÌNH THƯỜNG LẮM

KHÔNG BÌNH THƯỜNG ?

LIỀN NÓI MẤY CÂU NGHE KHÓ ƯA LẮM...

Á QUÊN, KẺ KHÓ ƯA ĐÓ LÚC DUYỆT ĐƠN NGHỈ PHÉP CỦA TÔI

MỌI NGƯỜI KHỎE KHÔNG CHỨ?

Ở, ITSUKI VẪN VẬY...

HỪM!
TÔI CÓ ĐEM THẺ CẢNH SÁT THEO DỰ PHÒNG NHƯNG CHẮC Ở NƠI HẺO LÁNH NÀY KHÔNG CẦN XÀI TỚI ĐÂU NHỈ?
ANH NÊN ĐEM THẺ CẢNH SÁT THEO CHO CHẮC ĂN
CẬU TA HAY DÍNH VÔ MẤY VỤ ÁN LẠ LÙNG LẮM
Ý CẬU LÀ SAO?
ÔNG CHƯA GỘI ĐẦU PHẢI KHÔNG? GHÊ QUÁI
GÃI GÃI
HY VỌNG LÀ VẬY
ỪM!

RỢN NGƯỜI?
XẠO HOÀI! TUI BIẾT CẬU MÊ MẢI
CHỈ CẦN NHÌN MẤY CHỖ HOANG PHẾ LÀ TƯỞNG TƯỢNG RA ĐƯỢC BIẾT BAO THỨ!
CHƯA KỂ LÂU LÂU CÒN CÓ CẢM GIÁC RỢN NGƯỜI NỮA CHỨ!
Ô KIN-DAICHI!
YOHEI! LÂU QUÁ KHÔNG GẶP!
TUI CHƯA BAO GIỜ THÍCH NHA!
TỪ NHỎ, CẬU CŨNG THÍCH NHÀ HOANG ĐÚNG KHÔNG?
TUI BIẾT NGAY LÀ CẬU SẼ TỚI MÀ
ĐÚNG VẬY!
CẢM GIÁC CÓ "AI ĐÓ" ĐANG TỪ BÓNG TỐI NHÌN CHÒNG CHỌC VÀO NGƯỜI LẠ XÂM NHẬP VÀO ĐÂY
VÀ XUA ĐUỔI: "CÚT ĐI, ĐÂY LÀ ĐỊA BẢN CỦA TA!"
Ả, ĐỂ TUI HƯỚNG DẪN MỘT CHỨT
GẦN LÁNG HOANG PHẾ NÀY CÓ MỘT BỆNH VIỆN NỔI TIẾNG LẮM
THÔI... TUI...
CHƯA TỚI GIỜ CƠM TỐI MÀ, MÌNH ĐI ☆ NÀO!
KIỂU VẬY ĐÓ!
...
...

KHÔNG CÓ NGƯỜI Ở ĐỒ ĐẠC MAU CŨ LẮM
PHÒNG MỔ ĐÂY!
GÁI, NHÌN CŨ KỸ QUÁ...
XÂM NHẬP BẤT HỢP PHÁP LÀ PHẠM TỘI ĐÓ...
NHÀ KHO
ĐÂY LÀ KHO
BỆNH VIỆN NGỪNG HOẠT ĐỘNG RỒI LẺ RA PHẢI DỌN HẾT THUỐC ĐI CHỨ!
CÒN NHIỀU CHAI LỌ ĐỰNG THUỐC LẮM!
MỚI NGỪNG HOẠT ĐỘNG CÓ 5 NĂM THÔI MÀ!
BỆNH VIỆN MÀ, ÍT CỬA SỔ LẮM
BÊN NGOÀI CÒN SÁNG MÀ SAO TRONG NÀY TỐI ĐEN VẬY?

LÀ AI VẬY KIFUNE?

LÀ KHÁCH MỚI TỚI HÔM QUA ẠI

HỜ

RA LÀ CẬU GIÚP VIỆC!

ÔNG FUTAGAMI, CÔ KAITANI! LÂM HẾT HỒN

OÁI, HÌNH NHƯ CÓ NGƯỜI!

AI ĐÓ?

HIỆN LÀM CÔNG CHỨC

TÔI LÀ KEN-MOCHI!

...

GIẬT BẮN

NÓI HUỲCH TOẸT LÀ LÀM CÁNH BẮT ĐI CHỨ

ĐÂU ĐƯỢC BANG XÂM NHẬP BẤT HỢP PHÁP MÀI

TÔI LÀ FUTAGAMI!

MỞ PHÒNG MẠCH TƯ Ở YOKOHAMA

BÁC SĨ FUTAGAMI IKUO (44)

RA LÀ NHƯ VẬY!

MÀ LẠI LÀ NHÀ BỆNH VIỆN NỮA, NÊN TÔI TÒ MÒ LẮM.

ĐÚNG ĐÓI BỌN NÀY THÍCH THÁM HIỂM NHÀ HOANG

TỤI TÔI MỚI QUEN HÔM QUA!

KHÔNG, KHÔNG

CÒN CÔ ĐÂY LÀ CHUNG NHÓM CỦA CHÚ HÁ?

...
ĐI THÔI MỌI NGƯỜI, SẮP TỚI GIỜ CƠM TỐI RỒI!
A, PHẢI ĐÓ...
KINH DOANH MỘT CÁI SHOP NHỎ NHỎ
TÔI LÀ KAITANI ASAKA
CHỦ SHOP
KAITANI ASAKA (28)
HAI NGƯỜI ĐÃ QUEN NHAU TỪ TRƯỚC RỒI!
VÀ KHÔNG PHẢI LẦN ĐẦU TIÊN TỚI ĐÂY
HỌ NÓI DỐI!
SAO?
SAO ÔNG NGHĨ VẬY?

LÚC NÀY MIYUKI DÙNG TỪ "CHUNG NHÓM"

CHỈ ĐƠN THUẦN LÀ "NGƯỜI ĐI CÙNG"

CHƯA KỂ TRONG NÀY TỐI ĐEN VÀ QUANH CO MÀ HỌ ĐI LẠI RẤT NHANH NHẸN

CỨ NHƯ ĐANG Ở NHÀ MÌNH!

VẬY MÀ HỌ VỘI VÀNG PHỦ ĐỊNH LÀ KHÔNG QUEN BIẾT NHAU TRƯỚC ĐÓ

CÓ THỂ HỌ BIẾT RẤT RÕ TÒA NHÀ NÀY!

CẨN THẬN HÀNH LANG DƯỚI ĐÓ NHA!

PHÒNG TẮM NỮ

NHÀ TẮM NỮ BÊN KIA HẢ?

CHỖ NÀY MỤC NÁT RỒI NÊN NGUY HIỂM LẮM!

TÔI NẶNG 50KG, NHƯNG TÍNH LUÔN QUẦN ÁO SẼ NẶNG HƠN

AI NẶNG TRÊN 50KG THÌ VUI LÒNG ĐI ĐƯỜNG KHÁC NHÉ

ỦA, LÀ SAO?

BÂY GIỜ MANG PHONG CÁCH HOANG PHẾ!

ĐÂY LÀ NHÀ TẮM CÔNG CỘNG HỒI XƯA Ở ĐÂY LÀ KHÁCH SẠN NÊN NÊN NHÀ TẮM ĐẸP LẮM

NHÀ TẮM CŨNG HOANG PHẾ Á?

ỦA, NHÌN CÓ THẤY KHÁC GÌ ĐẤU?

LÁT NỮA TẮM CHUNG LÀ THẤY LIỀN HÀ!

TÔI VIẾT BÀI VỀ ẨM THỰC NÊN TĂNG KÝ!

LẦN NÀY TỰ NHIÊN TĂNG VÈO VÈO, CHẮC QUÁ 50KG RỒI.

TÔI XIN KIẾU! LẦN TRƯỚC CÒN QUA ĐƯỢC...

EM MỚI CÂN SÁNG NAY CHỈ 47KG THÔI!

Ơ, ĐẤU CÓ..

VÒNG 3 CỦA EM TO LẮM ĐÓ!

TUY VÒNG MÔT CÓ TQ NHƯNG CÁC CHỖ KHÁC SĂN CHẮC!

EM LÀ MIYUKI ĐÚNG KHÔNG? TUỔI TEEN NHƯ EM SƯỚNG NHẤT RỒI!

NHÌN ĐẤU CÓ THẤY MẬP?

KYA!
...
ĐÂU ĐÂU?
KHÔNG SỢ ĐƯỢC!
OÁI!
BON
KYA GÌ HẢ?
RẦM
Á
Á~ KINDAICHI!
CÓ NỘI LỰC GHÊ!
OÁI!
LẮC LƯ
CÚ ĐẤM NÀY..
LẮC LƯ
LẮC LƯ
RẮC

Ô, CHỖ NÀY KIÊM NHÀ KHO VÀ HẦM RƯỢU
KHÔNG NGỜ CÓ TẦNG HẦM
MAY LÀ CÒN...
CỐP
KIN-DAICHI!
CÒN SỐNG KHÔNG ĐÓ?
TRỜI, NHIỀU KỆ RƯỢU VANG QUÁ!
TRƯỚC CHIẾN TRANH ĐÂY LÀ NHÀ CỦA NGƯỜI RUMANI MÀ
MAY LÀ RỚT LÊN ĐỐNG CHĂN MÀN
THẰNG KHỈ NÀY...
CÓ NHIỀU CHUYỆN GHÊ RỢN XUNG QUANH NGÔI LÂNG NÀY VÀ NGÔI NHÀ NÀY LẮM
THÌ ĐÓI NHƯNG...
THÌ RA NHÀ HOANG NÀY LÀ KIỂU ÂU HẠNG SANG HIẾN
THỜI MINH TRỊ ĐẤT NÀY GIAO THƯƠNG VỚI NGƯỜI RUMANI
TÊN LÂNG BURAN CŨNG BẮT NGUỒN TỪ TÊN MỘT LÂNG Ở TRANSYLVANIA, CỦA RUMANI
TUY NHIÊN CÓ VÀI TẤM GẠCH LÓT BỊ NỨT, NHỚ CẨN THẬN!
ĐỂ ĂN TỐI XONG, ĐỢI TRỜI TỐI TÔI SẼ KỂ TỪ TỪ CHO NGHE
NHÀ TẮM NÀY CŨNG ĐƯỢC MÀ ĐÚNG KHÔNG?
CHUYỆN GHÊ RỢN?

TỐI ĐA 4.5kg
ĐỂ VÔ HẾT LUÔN!
CÒN AOKO LO VỤ CHĂN NỆM MỚI CHO KHÁCH
VÂNG THƯA ÔNG CHỦ
KIFUNE, CẬU LO VỤ BỮA TỐI NHÁ!
DẠ!
CHỈ ĐƯỢC CÓ BÊN NGOÀI LÀ NHÌN GHÊ RỢN THÔI HÀ
CÁI NHÀ TRỌ NÀY ĐÚNG LÀ XẬP XỆ QUÁ
...

ÔNG NAGAKEDAMA, ĐÂY LÀ RƯỢU VANG RUMANI ÔNG ĐÃ GỌI
TUYỆT LẮM! MÀU RƯỢU ĐỎ NHƯ MÁU VẬY!
!?
ÔNG LÀ FUTAGAMI ĐÚNG KHÔNG Ạ?
TÔI NGỒI BÊN CẠNH CÓ ĐƯỢC KHÔNG Ạ?
CẬU CỨ TỰ NHIÊN!
CẬU NHÌN NÈ, LOẠI RƯỢU VANG CÓ MÀU ĐỎ NHƯ MÁU TƯƠI NÀY...
ĐƯỢC SẢN XUẤT TẠI LÀNG TRANSYLVANIA, RUMANI
NGƯỜI TA ĐẶT TÊN NÓ LÀ "MÁU QUỶ"

KENG!
MÁU QUỶ?
CÔ KAITANI ...?
SAO TỰ NHIÊN MẶT CÔ TÁI NHỢT VẬY?
...
KHÔNG CÓ GÌ... TÔI ĂN XONG RỒI
LÚC TRƯA ĐI THÁM HIỂM NHÀ HOANG NÊN HƠI MỆT...
...
MÁU CỦA QUỶ GÌ CHỨ? NGHE THẤY ỚN QUÁ
NGƯỜI NÀO CŨNG VẬY HẾT...
Ở CHỖ HOANG PHẾ NÀY LẠI UỐNG THỨ ĐÁNG SỢ VẬY...
Á!
TIẾNG CỦA KAITANI!

...
HIIRO...
LÀ...
...
...
?
SAO VẬY CHỊ KAITANI?

ĐANG TRÊN ĐƯỜNG ĐI THÌ SẠT ĐẤT, NÊN TÔI QUĂNG XE HƠI ĐI BỘ TỚI ĐÂY
TÔI LÀ HIIRO KEISUKE
TỐI NAY TÔI Ở ĐÂY
KHÁCH TRỌ HIIRO KEISUKE (33)
SAO LA THẤT THANH VẬY?
CÓ CHUYỆN GÌ SAO?
CẬU...
...
SOẠT
...
XIN MỜI
TÔI CÓ CHUẨN BỊ SẴN CƠM
Ả, LÀ KHÁCH HIIRO Ạ?
CÁC NHÂN VẬT LIÊN QUAN TỚI ÁN MẠNG SẮP XẢY RA TẠI LÂNG NÀY ĐÃ HỘI TỤ ĐÔNG ĐỦ...
CHẮC CHẮN KINDAICHI ĐÃ ĐÁNH HƠI ĐƯỢC...
LÚC ĐÓ...
PHẢI HA
ĐẸP TRAI QUÁI CAO RÁO, DA TRẮNG CỨ NHƯ NGƯỜI NƯỚC NGOÀI ÁI

BẰNG TRỰC GIÁC CỰC KỲ NHẠY BÉN

DO GENE THÁM TỬ DI TRUYỀN CỦA ÔNG NỘI ĐỂ LẠI

...

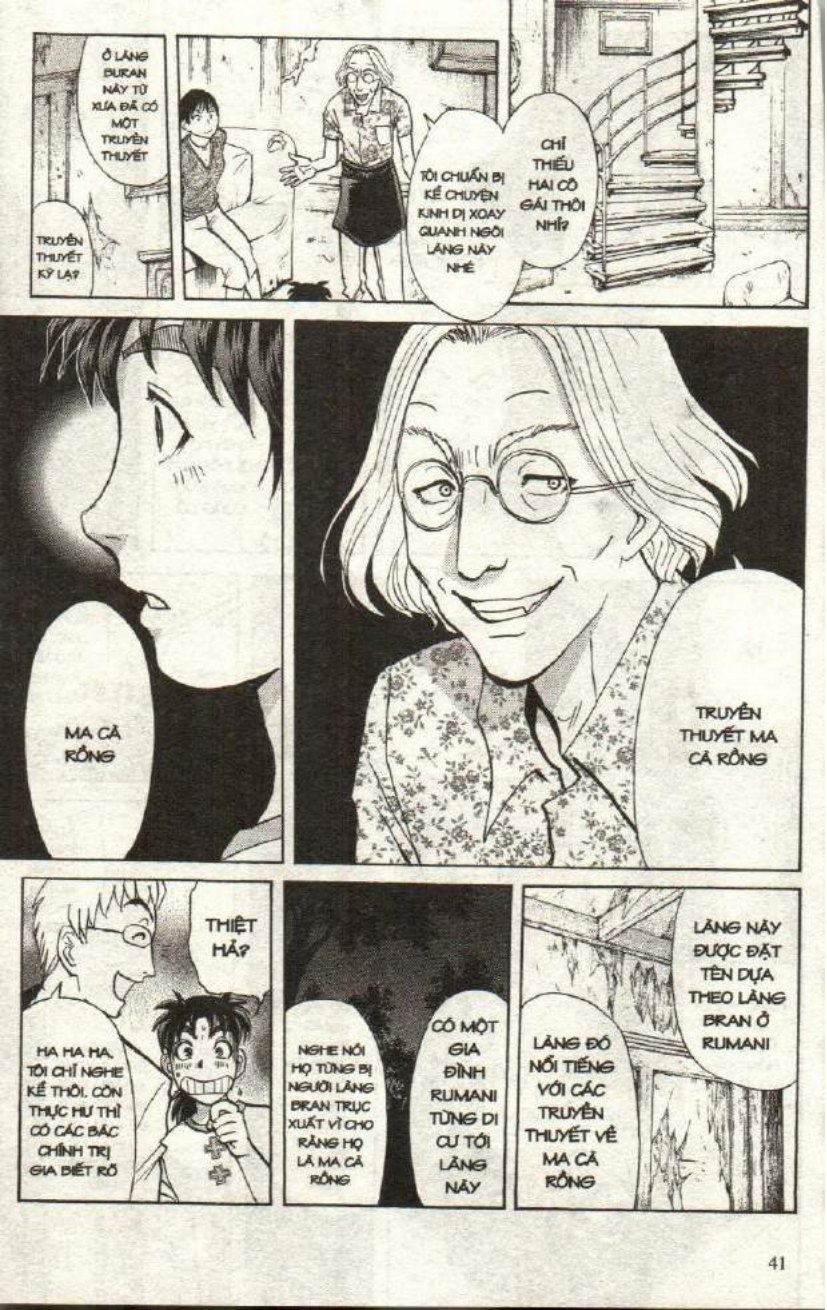
THÔI ĐỂ DỊP KHÁC..

MÀ VẪN CHƯA CÓ DỊP THONG THẢ NGỒI TÂM SỰ...

HỪM

KHÓ LẮM MỚI GẶP LẠI KINDAICHI

NGÀY MAI
MÌNH SẼ...


Ở LÀNG BURAN NÀY TỪ XƯA ĐÃ CÓ MỘT TRUYỀN THUYẾT
TRUYỀN THUYẾT KỲ LẠ?
TÔI CHUẨN BỊ KỂ CHUYỆN KINH DỊ XOAY QUANH NGÔI LÀNG NÀY NHÉ
CHỈ THIẾU HAI CÔ GÁI THÔI NHỈ?
MA CÀ RỒNG
TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG
THIỆT HẢ?
HA HA HA. TÔI CHỈ NGHE KỂ THÔI. CÒN THỰC HƯ THÌ CÓ CÁC BÁC CHÍNH TRỊ GIA BIẾT RÕ
NGHE NÓI HỌ TỪNG BỊ NGƯỜI LÀNG BRAN TRỤC XUẤT VÌ CHO RẰNG HỌ LÀ MA CÀ RỒNG
CÓ MỘT GIA ĐÌNH RUMANI TỪNG DI CƯ TỚI LÀNG NÀY
LÀNG ĐÓ NỔI TIẾNG VỚI CÁC TRUYỀN THUYẾT VỀ MA CÀ RỒNG
LÀNG NÀY ĐƯỢC ĐẶT TÊN DỰA THEO LÀNG BRAN Ở RUMANI

VỤ ÁN ĐÓ XẢY RA NGAY CHÍNH TÒA NHÀ NÀY!
SÁU NĂM TRƯỚC Ở LÀNG NÀY ĐÃ XẢY RA MỘT VỤ ÁN KHIẾN CHO LỜI ĐỒN NÀY CÀNG ĐƯỢC CỦNG CỐ
CHỈ CÓ ĐIỀU...
!?
VÀ TIẾP ĐÓ LÀ CẢNH CÔ BÉ MẶC ÁO ĐẦM TRẮNG...
ĐANG BƯỚC ĐI NHƯ NGƯỜI VÔ HỒN DO BỊ NGƯỜI ĐÀN ÔNG MẶC ÁO KHOÁC ĐEN ĐIỀU KHIỂN
RỒI MỘT NGÀY KIA...
CÓ VÀI NGƯỜI TRONG LÀNG THẤY MỘT ÁNH SÁNG KỲ LẠ XUẤT HIỆN VÀO LÚC NỬA ĐÊM
NHÀ BỎ HOANG NGÀY CÀNG NHIỀU
6 NĂM TRƯỚC, KHU NÀY ĐÃ TRỞ NÊN HOANG VẮNG RỒI
KHÁCH SẠN NÀY CŨNG NGỪNG HOẠT ĐỘNG
CÔ BÉ CỨ VÁO RA BỆNH VIỆN ĐÓ SUỐT
SAU KHI ÔNG BÀ CHỦ KHÁCH SẠN MẤT ĐI, ĐỨA CON GÁI DUY NHẤT CỨ BỆNH TRIỀN MIÊN

SÁNG HÔM SAU, MỘT NHÓM THANH NIÊN TAY CẦM THẬP GIÁ VÀ ĐINH GỖ
XỌC VÀO KHÁCH SẠN BỎ HOANG MÀ MA CÀ RỒNG VÀ CÔ GÁI ĐÃ BƯỚC VÀO ĐÓ
!?
VÀ LÚC ĐÓ...
HẮN ĐANG ĐI VỀ PHÍA KHÁCH SẠN BỎ HOANG KÌA!
MA CÀ RỒNG XUẤT HIỆN!
TRÊN CỔ CÔ BÉ CÒN LƯU VẾT TÍCH...
NHƯ BỊ AI CẮN PHẬP VÀO...
TRÊN GIƯỜNG LÀ THI THỂ CỦA CÔ GÁI VỚI HAI TAY ĐẶT TRƯỚC NGỰC TRONG TƯ THẾ NHƯ ĐANG NGỦ SAY
HỌ NHÌN THẤY MỘT CÁI GIƯỜNG NẰM TRONG GÓC MỘT NHÀ KHO Ở TẦNG HẦM

NẾU KHÔNG CÔ TA SẼ TRỞ THÀNH MA CÀ RỒNG VÀ GIẾT HẾT CHÚNG TA ĐÓI
PHẢI LÀM THÔI!
T... ÍNH SAO ĐÂY?
CÔ BÉ BỊ MA CÀ RỒNG HÚT HẾT MÁU RỒI
KHÔNG THẤY THỞ NỮA
CHẾT RỒI HẢ?
DÂN LÀNG BUỘC LÒNG PHẢI ĐÓNG ĐINH GỖ VÀO NGAY VỊ TRÍ TRÁI TIM CỦA CÔ GÁI
VÌ HỌ TIN RẰNG NGƯỜI NÀO BỊ MA CÀ RỒNG HÚT MÁU CŨNG SẼ BIẾN THÀNH MA CÀ RỒNG!
...
PHẬP
RUN RUN
VÀ KẾT LUẬN TRONG CƠ THỂ CỦA CÔ GÁI GẦN NHƯ KHÔNG CÒN CHÚT MÁU NÃO CẢ
SAU ĐÓ CẢNH SÁT ĐÃ GIẢI PHẪU TỬ THI
SOẠT
CỨ NHƯ THẾ MA CÀ RỒNG ĐÃ HÚT CẠN MÁU CỦA CÔ TA!
...

NGHE KỂ CHUYỆN CỦA CHỦ KHÁCH SẠN XONG THẤY ỚN LẠNH PHẢI KHÔNG?

HAY CHỊ PHA NƯỚC EM UỐNG NHA?

SƠ RI SƠ RI!

HA HA HA! KHÔNG NGỜ KINDAICHI NHẤT DỮ!

OÁI!

CHỨ GÌ NỮA! CHO EM LY CÀ PHÊ NÓNG ĐI CHỊ!

KHÔNG SỢ MỚI LẠ! TIM TAO NGỪNG ĐẬP LUÔN NÈ!

CHO TÔI MỘT LY CÀ PHÊ ĐẬM ĐEN NHA!

THẰNG KHỈ NÀY YẾU BÓNG VÍA QUÁ!

ÔNG CHỦ ĐỪNG KỂ NỮA MÀ!

BÊN CÔNG TY BẤT ĐỘNG SẢN BÁN KHÁCH SẠN NÀY LẠI

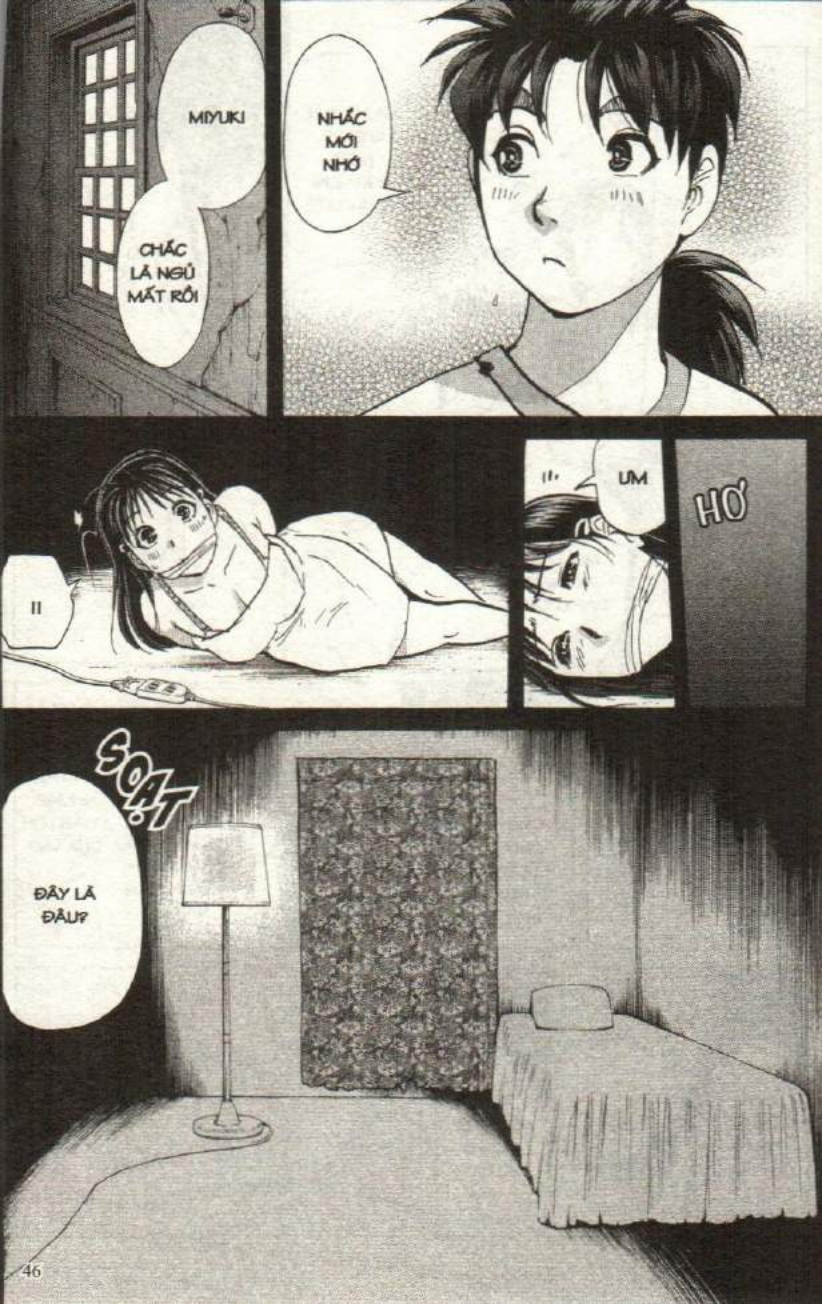
TUY LÀ CÓ BỊ THIỆU DỆT MỘT CHỨT, NHƯNG PHẦN LỚN DỰA VÀO

CHAI RƯỢU "MÁU QUỶ" MÀ TÔI KÝ GỬI ẤY!

AOKO, CHO TÔI MỘT LY RƯỢU VANG NHÉ!

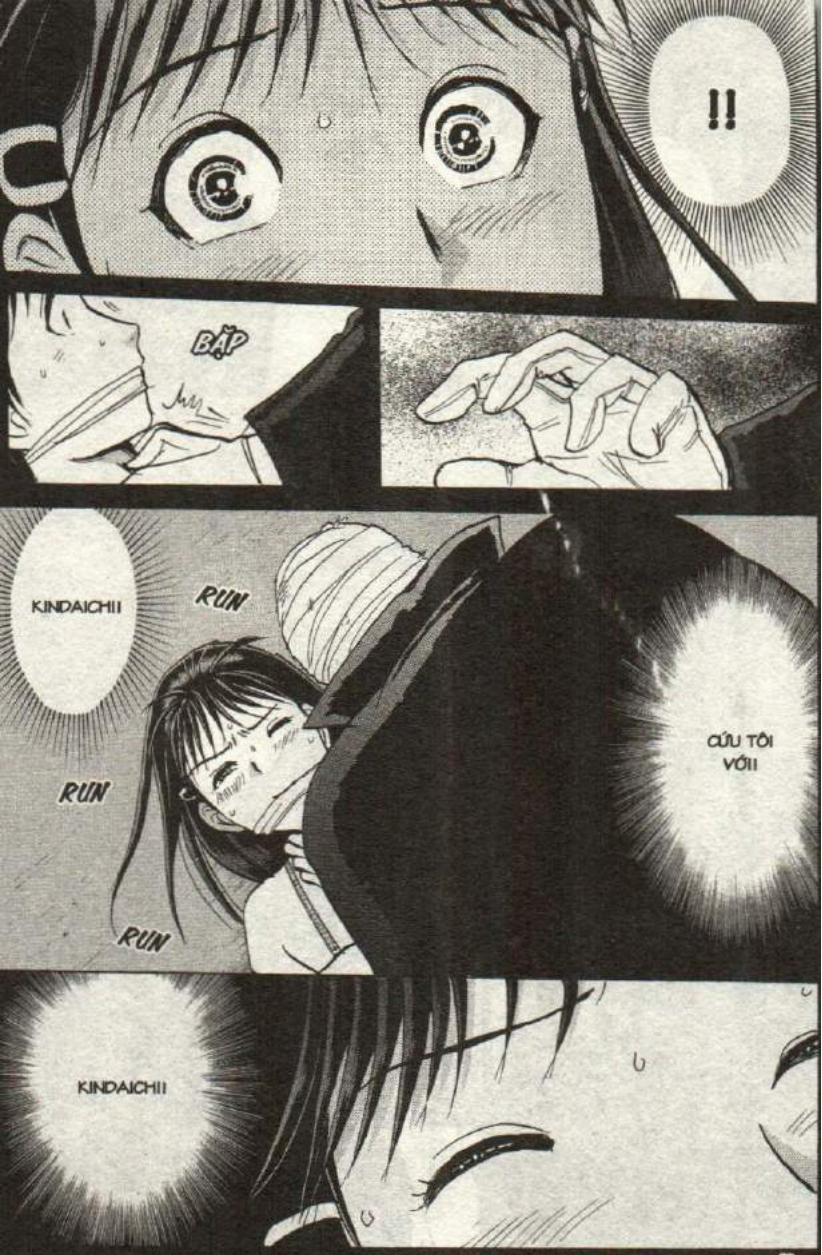
...

TÔI ĐI TOA LÉT MỘT TÍ!


MIYUKI
CHẮC LÀ NGỦ MẤT RỒI
NHẮC MỚI NHỚ
II
UM
HƠ
SOẠT
ĐÂY LÀ ĐÂU?

CHỊ KAITANI?
ỦA...
!?
...
SIẾT
!!
RUN
HẮN...
KHÔNG... THẾ NÀO?
RUN

SOẠT
CHỊ ẤY... BỊ GIẾT CHẾT RỒI?
CỤC


!!
BẬP
KINDAICHI!
RUN
RUN
RUN
CỨU TÔI VỚI!
KINDAICHI!

HÚM?
MIYUKI?

Ù Ù Ù Ù Ù
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG 2
Ê MIYUKI
CỐC CỐC CỐC
TẮM XONG CHƯA?
KHÔNG THẤY? CHẮC VỀ PHÒNG NGỦ RỒI.
CÓ BIẾT BAO NHIÊU CHUYỆN MUỐN TÂM SỰ VỚI BÀ GHÊ

BOP

LÂU LẮM MỚI NGHE CHUYỆN MA DO ÔNG CHỦ KỂ, TỰ NHIÊN TÔI CÓ HỨNG SÁNG TÁC TRỞ LẠI!
TÔI CHUẨN BỊ VỀ PHÒNG VIẾT TIẾP BẢN THẢO ĐÂY
CẬU ĐI ĐÂU NÀY GIỜ?
CHÁU ĐI GỌI MIYUKI, MÀ CHẮC BÀ NGỦ RỒI
CHÚ CÓ THÓI QUEN MỚI UỐNG CÀ PHÊ PHA NƯỚC Ấ?
CÒN SỚM CHÁN MÀ ĐÃ ĐI RÌNH CON GÁI NGỦ Ấ? KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU NHÁI
NHÀ VĂN NAGAREYAMA SHINTARO
DẠ!
MINATO !
TÔI BIẾT RỒI NHÀ VĂN!
CÓ THÊM ÍT ĐỒ NHẮM CÀNG TỐT!
ÔNG CHỦ, LÁT NỮA ÔNG ĐEM CHAI RƯỢU "MÁU QUỶ" LÊN PHÒNG TÔI Ở LẦU 2 NHÉ!
LÚC NÀY CÒN THẤY Ở NHÀ BẾP
ỦA, KIFUNE ĐÂU RỒI CÁ?
CÁCH
!
TÔI XUỐNG HẦM RƯỢU LẤY LIỀN!
NHÂN VIÊN KHÁCH SẠN LUWIN
MINATO AOKO
TÔI BIẾT RỒI ẠI
SAO VẬY ÔNG CHỦ?
LẤY THÊM MỘT CHAI RƯỢU MÁU QUỶ CHO NHÀ VĂN NAGAREYAMA NHÉ!

ĐỂ TÔI KIỂM TRA CHO?
CÂU CHUẨN BỊ PHƠ MẶT ĐEM LÊN CHO NHÀ VĂN NAGAREYAMA ĐI
DẠ, CHÁU ĐI NGAY!
CẠCH
KIFUNE, TỐI RỒI CÒN ĐI RA NGOÀI CHI VẬY?
BÌNH GA CÓ VẤN ĐỀ NÊN CHÁU RA NGOÀI KIỂM TRA CHÚT
NHÂN VIÊN LÀM THÊM KIFUNE YOHEI
ÙÙÙÙ
...
GIÓ THỔI MẠNH QUÁ!
HY VỌNG NÓC KHÁCH SẠN CŨ NÀY KHÔNG BỊ GIÓ THỔI BAY!
GIẢ SỬ GIÓ THỔI TỐC MÁI GÂY THƯƠNG TÍCH CHO AI THÌ ĐÃ SAO ANH LÀ BÁC SĨ CƠ MÀ?
NHÀ BÁO TỰ DO NEKOMA JUNKO
BÁC SĨ FUTAGAMI IKUO

DAO MỔ NHẬT ĐƯỢC Ở NHÀ HOANG LÂM SAO MÀ MỔ ĐƯỢC HỞ CÔ NEKOMA?
!
DAO MỔ THÌ CÓ ĐẦY RA ĐÓ MÀ~
TRONG BỆNH VIỆN BỎ HOANG KIA KÌA!
NHƯNG Ở ĐÂY KHÔNG CÓ DAO MỔ THÌ LÀM ĐƯỢC GÌ ĐÂY
TÔI ĐÚNG LÀ BÁC SĨ NGOẠI KHOA THẬT
...
CHO TÔI MỘT LY RƯỢU VANG RUMANI ĐÓ ĐI
TỐI NAY TÔI MUỐN UỐNG MỘT CHÚT!
KHÁCH TRỌ
HIIRO KEISUKE
...
HAY CẬU QUA ĐÂY NGỒI CHUNG CHO VUI?
CÓ NGAY!
KHÔNG PHẢI RƯỢU CỦA TÔI NÊN CỨ THOẢI MÁI!
...
HIIRO!

CỐP
HỪ
DÁM NÓI KẺ NGU KHÔNG BAO GIỜ BỊ CẢM HẢ?
KHÒ...
SẾP XÍN QUẮC CẦN CÂU RỒI!
TRỜI LẠNH ĐÓ, LẤY GÌ ĐẮP CHO ÔNG ẤY KÉO CẢM.
SẾP NÀY CHƯA TỪNG CẢM LẠNH BAO GIỜ ĐÂU
CHÚ KHỎI LO!
HA HA HA
CHÁU NÓI VẬY HỒI NÃO?
KHÒ
CHAI RƯỢU ĐÓ ĐÂU RỒI?
NÓ...
ÔNG CHỦ!
LẤY GÌ LÂU VẬY?
PHO MÁT ĐÂY Ạ.
CHÁU ĐEM LÊN PHÒNG KHÁCH NAGAREIA MA HAY SAO?
KHOAN ĐÃ, ĐEM CÙNG VỚI CHAI RƯỢU KIA LUÔN ĐI!
!
CHÁU TÌM HOÀI MÀ KHÔNG THẤY ĐÂU HẾT!
KỲ VẬY CÁI
TRƯỚC GIỜ KỆ NÀY VẪN ĐỂ
ĐẾN 10 CHAI RƯỢU ĐÓ MÀI

SAO VẬY KINDAICHI ?
ÔNG CỨ BÌNH TĨNH!
HƠN 100 CHAI Á? NẾU KIỂM TRA TỪNG CHAI CHẮC SÁNG ĐÊM QUÁ
ÔNG CHỦ!
ÔNG CÓ ĐÈN PIN KHÔNG?
SAO? Á, CÓ ĐÂY!
HẦM NÀY CHỨA HƠN MỘT NGÀN CHAI RƯỢU, KỂ CẢ RƯỢU SƯU TẦM CỦA TÔI MÀI
NẾU LỠ ĐỂ NHẦM Ở KỆ KHÁC THÌ KHÔNG DỄ MÀ TÌM RA ĐÂU!
LÓE

SAO CẬU BIẾT NÓ Ở ĐÓ?

NHỜ MẠNG NHỆN!

CHAI RƯỢU VANG MẤT TÍCH...

LÀ CHAI NÀY ĐÚNG KHÔNG?

A, CHÍNH NÓ!

RỌI ĐÈN PIN VÀO LÀ NHÌN RA NGAY KỆ NÀO HAY ĐƯỢC ĐỤNG TỚI NGAY!

CÓ MẠNG NHỆN BÁM TRÊN ĐỐNG BỤI ĐÃ CÓ TỪ LÂU, CŨNG CÓ MẠNG NHỆN MỚI GIĂNG

KỆ NÀY MẠNG NHỆN GIĂNG ĐẦY ĐÚNG KHÔNG Ạ?

MẠNG NHỆN ?

LÀ TÌM RA "ĐỐI TƯỢNG" NGAY!

CHỈ CẦN TÌM CHỖ NÀO CÓ MẠNG NHỆN BỊ ĐỨT...

KỆ TÔI HAY LẤY RƯỢU ĐÚNG LÀ CÓ MẠNG NHỆN ÍT HƠN HẲN!

RA LÀ VẬY HỀN GÌ...

HẦM NÀY KHÔNG CÓ KHÓA NÊN AI CŨNG CÓ THỂ RA VÀO TỰ DO
BẢO LÀ MUỐN TÌM CHAI RƯỢU MÌNH THÍCH ĐÚNG KHÔNG?
HÌNH NHƯ DẠO TRƯỚC CÓ MỘT VỊ KHÁCH TỰ TIỆN XUỐNG ĐÂY

TÔI KHÔNG NHỚ LÀ MÌNH ĐÃ DỜI CHÚNG ĐI
NHƯNG AI LẠI DỜI MẤY CHAI RƯỢU NÀY QUA ĐÂY

SAO CẬU BIẾT CHI TIẾT TỚI MỨC ĐÓ?
SAO?
NHỆN THƯỜNG GIĂNG MẠNG RẤT NHANH

CHỈ MỚI HÔM QUA HOẶC HÔM NAY THÔI
KHÔNG PHẢI. DẤU VẾT CHO THẤY CHAI RƯỢU ĐƯỢC DỜI ĐI

CÁI KỆ CHỨA CHAI MÁU QUỶ KHÔNG HỀ CÓ MẠNG NHỆN!

CÒN TRƯỜNG HỢP NÀY...

NHỆN VỐN GHÉT THẤY MẠNG CỦA MÌNH BỊ ĐỨT NÊN TRONG VÒNG BA NGÀY LÀ NÓ SẼ GIĂNG LẠI Y NHƯ CŨ
NÊN MỚI CÓ CHUYỆN TUY LÀ CHỈ MỚI ĐỤNG TỚI CÁI KỆ ĐÓ CÁCH ĐÂY VÀI NGÀY THÌ MẠNG NHỆN CŨNG ĐÃ GIĂNG LẠI NHƯ CŨ

...
TÓM LẠI LÀ CÓ NGƯỜI NÀO ĐÓ ĐANG TRỌ Ở KHÁCH SẠN NÀY
VỪA MỚI ĐEM GIẤU CHAI RƯỢU NÀY CÁCH ĐÂY KHÔNG LÂU
KHÔNG NGỜ CẬU THÔNG MINH HƠN NHIỀU SO VỚI VẺ BỀ NGOÀI NHỈ!
SAO NGHE KHÔNG GIỐNG KHEN GÌ HẾT VẬY?
DẠ!
VẬY NHỜ CẬU NHÉ!
THÔI CHẾT!
ĐÃ 9 GIỜ 10 PHÚT RỒI ĐÂY!
NHÀ VĂN ĐÃ ĐỢI GẦN 20 PHÚT RỒI!
ĐỂ CHÁU ĐEM LÊN CHO!
PHẢI ĐEM RƯỢU VÀ THỨC NHẮM LÊN CHỖ ANH TA NGAY!
HỪM, AI LẠI CHƠI TRÒ PHÁ BÌNH NÀY KHÔNG BIẾT!
ÔNG CHỦ!

NẾU CÁC VỊ KHÁC CŨNG ĐỒNG Ý, HAY LÀ MÌNH UỐNG CHAI RƯỢU YÊU THÍCH CỦA TÔI KHÔNG?
CÒN VỪI NÊN UỐNG THÊM LY NỮA NHÉ ÔNG CHỦ?
SẴN SÀNG THÔI, SẾP KENMOCHI
UM
9 GIỜ 10 PHÚT ẠI HAY CHÚ VỀ PHÒNG NGỦ ĐI?
MẤY GIỜ RỒI KINDAICHI?
VẬY...TÔI XIN PHÉP THƯỞNG THỨC MỘT ...CHÚT NHÉ?
TÔI CŨNG UỐNG THỬ MỘT CHÚT. ĐÂNG NÀO THÌ HÔM NAY CŨNG KHÓ MÀ NGỦ RỒI
SOẠT
CÁM ƠN CẬU KIFUNE!
CỐC
CỐC
CỐC
TÔI CÓ ĐEM RƯỢU VÀ THỨC NHẮM CỦA ANH ĐẾN ĐÂY
ANH NAGAREDAMA, XIN LỖI VÌ TÔI ĐẾN MUỘN
ÌM
ẦNG

PHACH
PHACH
PHACH
...
RẦM
GIẬT THÓT
SAO CẬU LẠI HỎI VẬY?
HÌNH NHƯ ANH HIIRO VÀ ÔNG FUTAGAMI BIẾT NHAU TRƯỚC RỒI PHẢI KHÔNG?
TÔI HỎI TÍ ĐƯỢC KHÔNG ?
NÈ
SUY LUẬN? NGHE HOÀNH TRÁNG VẬY?
HAI NGƯỜI ĐANG DẤU DIẾM CHUYỆN GÌ HỚ?
VỚI LẠI THEO SUY LUẬN CỦA CẬU TA THÌ CÔ NÀNG KAITANI KIA CŨNG LÀ NGƯỜI QUEN TRƯỚC KIA CỦA ÔNG FUTAGAMI ĐÚNG KHÔNG?
TÔI LỜ MỜ ĐOÁN RA ĐƯỢC. MÀ SAO HAI NGƯỜI LẠI PHẢI GIẤU?
TÔI KHÔNG CÓ Ý GIẤU, NHƯNG NÓI RA DÀI DÒNG LẮM...

BỐP

DÙ GÌ CŨNG CHÁU NỘI CỦA ĐẠI THÁM TỬ KINDAICHI KOSUKE MÀ!

THẰNG NHÓC NÀY MỚI TỚI ĐÂY ĐÃ LỘT SÁN XUỐNG HỒ, RỒI NÓI NÀNG CÓ VẺ DỄ XỎM NÊN AI CŨNG TƯỞNG NGỐ NGẤN VẬY THÔI

CHỨ CẢNH SÁT BAO PHEN PHẢI NHỜ TỚI NÓ MỚI PHÁ ĐƯỢC MẤY VỤ KHÓ ĐÓ.

CÓ TÀI NÊN KÈM THEO TẬT DỄ VỚI HẬU ĐẬU CHÚT THÔI!

CHÁU CỦA THÁM TỬ KINDAICHI KOSUKE?

...

TÔI MÉC MIYUKI ĐÂY NHÁ!

HAY NHẤT LÀ TRONG KHÔNG GIAN CHỈ CÓ EM VÀ CHỊ NHA!

TÔI THÍCH TRUYỆN TRINH THÁM KHÔNG THUA GÌ MẤY CHỐ HOANG PHÉ ĐÂU!

NHẤT ĐỊNH CẬU PHẢI KỂ CHO TỤI NÀY NGHE MẤY CÂU CHUYỆN PHÁ ÁN CỦA CẬU NHA!

KỂ CHUYỆN LÀ NGHỀ CỦA EM MÀ, CHỊ KHỎI LO!

THIỆT KHÔNG ĐÓ?

NHÌN KHÔNG GIỐNG!

KINDAI-CHI, KHÔNG NGỜ LUÔN ĐÓ!

CHỊ ĐI THIỆT HẢ?
NGỒI LẠI ĐÂY ĐI KINDAI-CHI!
CHÀO NHÉ!
TÔI PHẢI ĐI LÀM MẤY VIỆC CHO XONG!
9 GIỜ RƯỠI RỒI!
CHO CHÚ MÉC LUÔN! TỤI CHÁU CHỈ LÀ BẠN TỪ NHỎ THÔI MÀ!
HỞ
A, THÔI CHẾT!
KHÔNG BIẾT MIYUKI CÓ Ở TRONG PHÒNG KHÔNG? ĐỂ ĐI GỌI BÁ
CÀM RÀM
ỦA? Ơ, VỤ ĐÓ...
NÀY NHÓC, TỰ NHIÊN CẬU LẪN MẤT TÂM MỘT THỨ!
THÔI CHẾT, CHÚ ẤY CHUYỂN QUA HỆ BAY XÍN HAY CÀM RÀM RỒI!
TRẺ VỊ THÀNH NIÊN NHƯ VẬY LÀ KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU NHÁ!
TÔI GỌI NHỜ ĐIỆN THOẠI Ở LỐI RA VÀO NHÉ
TÔI GỌI CHO BAN BIÊN TẬP!
CÔ CỨ TỰ NHIÊN!
...

NGỒI VỚI SẾP XÍN MỆT MUỐN CHẾT!

BƠ PHỜ

KHÓ

TÔI CŨNG VỀ PHÒNG THÔI

11 GIỜ RỒI Ấ? TÔI CHUẨN BỊ ĐI NGỦ ĐÂY

TÔI CŨNG VẬY!

KINDAICHI, CẬU CŨNG ĐI NGỦ ĐI!

YOHEI, KHÔNG NGỜ CẬU LÀM THÊM MÀ CŨNG CÓ TRÁCH NHIỆM QUÁ HEN!

LACH CACH

CHỊ ĐỂ EM DỌN CHO! CHỊ ĐI TẮM ĐI!

VẬY THÌ NHỜ EM LO Ở ĐÂY NHA!

ĐỢT ĐÓ TUI CÓ CHUYỆN NÊN MỚI ĐI

NGHE MIYUKI KỂ CẬU TỪNG ĐI CHU DU BẰNG XE ĐẠP MỘT MÌNH HẢ?

MÀ DẠO NÀY TUI THẤY CẬU CỨNG CÁP HƠN RỒI ĐÓ

NHÀ TUI KHÔNG CÓ MẸ NÊN TỪ NHỎ CHUYỆN CƠM NƯỚC GIẶT GIŨ ĐÃ PHẢI TỰ LO HẾT

TUI ĐÂU CÓ NHƯ CẬU!

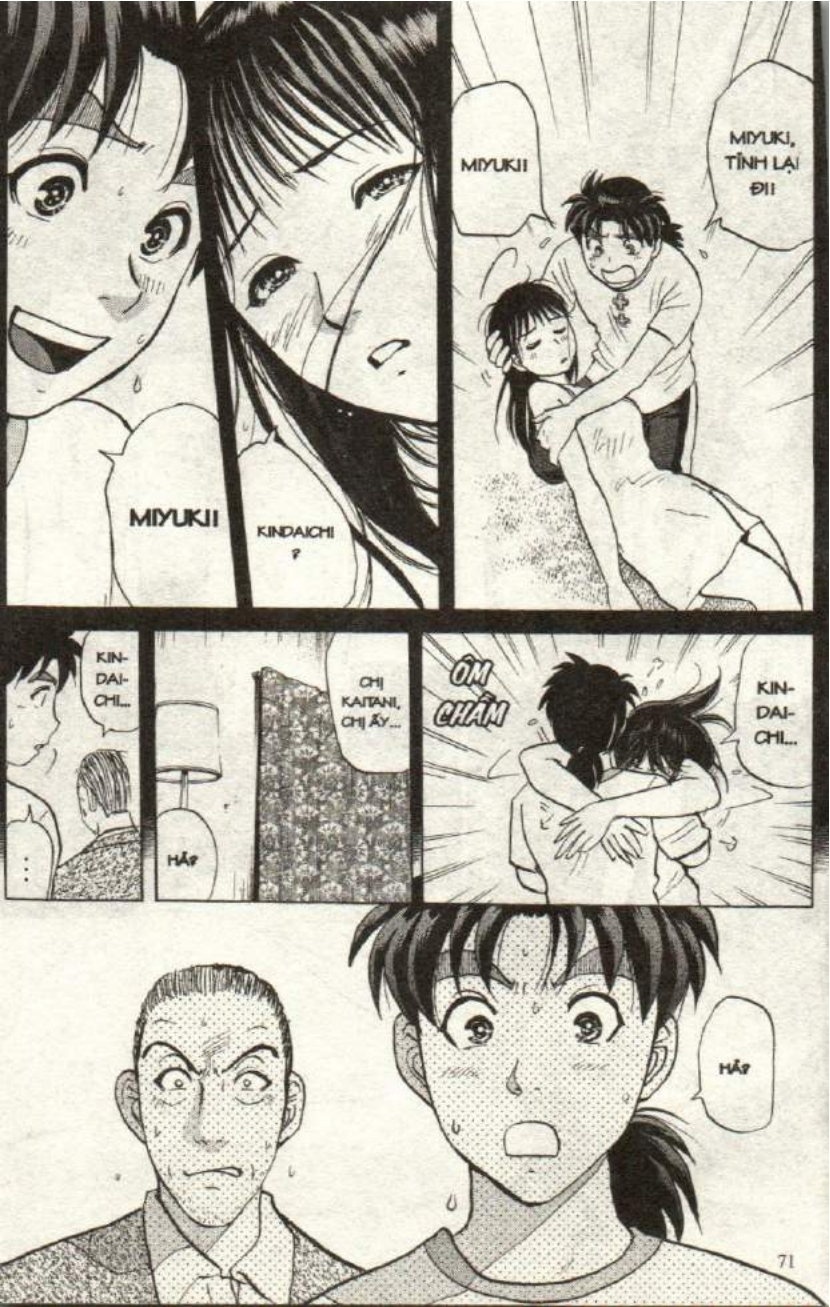
SAO VẬY CHỊ AOKO?
TIẾNG CỦA CHỊ AOKO!
Ô PHÍA NHÀ TẮM!
Ê, TỰ NHIÊN XÔNG VÀO ĐÓ...
HẢ
TÌNH
Á Á Á Á Á
!?
K... INDAICHI, KIFUNE... BỒN TẮM...
HẢ?
A... A...
!!

PHACH
PHACH
PHACH
PHẠCH
T... RỜI !!
NƯỚC ĐỎ THẮM???

LÀ MÁU!
RẤT NHIỀU MÁU TRONG BỒN NƯỚC NÀY!
!?
CHÚ, MÙI NÀY...
ỪM!
PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
SAO AI LẠI MỞ RA?
KHU NÀY VÀO BUỔI TỐI CÓ NHIỀU DƠI
NÊN TÔI ĐÃ CẤM MỞ CỬA CƠ MÀ?
RUN RUN
ĐÃ THẤY ...
KHI TÔI BẬT ĐÈN, MỞ CỬA CHUẨN BỊ BƯỚC VÀO BỒN THÌ...
KHÔNG PHẢI MÁU CỦA TÔI!
TỪ NÀY GIỜ
KHÔNG THẤY MIYUKI ĐÂU..
NẾU ĐÂY LÀ MÁU NGƯỜI THÌ...
MẤT MÁU CỠ NÀY THÌ CHẾT CHẮC!
MÁU CỦA AI ĐÂY?

CỬA ĐANG MỞ! MIYUKI!
KÉT
KHÔNG THẤY!
KHÔNG LẼ...
ÔNG CHỦ ĐI VỚI TÔI QUA ĐÂY!
KHÔNG LẼ MIYUKI ĐÃ...
CHẾT TIỆT!
CÁNH CỬA BÊN KIA ĐANG MỞ!
HÌNH NHƯ LÀ PHÒNG CỦA CHỊ KAITANI!
THÍCH
KÉT
THÍCH
THÍCH
THÍCH

MI... YUKI!


MIYUKI!
KINDAICHI
?
MIYUKI!
MIYUKI, TỈNH LẠI ĐI!
KIN-DAI-CHI...
...
CHỊ KAITANI, CHỊ ẤY...
HẢ?
ÔM CHẶM
KIN-DAI-CHI...
HẢ?

KAITANI!

NGAY TRƯỚC MẮT TÔI, SAU ĐÓ TÔI...
MA CÀ RỒNG HÚT CẠN MÁU CÔ ẤY
CHUYỆN GÌ VẬY MIYUKI?
MA CÀ RỒNG!
CÔ ẤY CHẾT RỒI!
MA CÀ RỒNG?
TRÊN CỔ CỦA NẠN NHÂN...
CÓ VẾT CẮN!
KINDACHI, NHÌN NÈ!
MIYUKI, VẾT SƯỚT TRÊN CỔ...
HẢ?
...
KHÔNG LẺ LÀ VẾT CẮN CỦA MA CÀ RỒNG?

RỒI CŨNG SẼ TRỞ THÀNH MA CÀ RỒNG
AI BỊ MA CÀ RỒNG HÚT MÁU
ĐÃ BỊ MA CÀ RỒNG HÚT MÁU SAO?
MIYUKI...

TÔI ĐANG TRÊN ĐƯỜNG CHU DU THÌ CÓ VIỆC...
NÊN HẸN GẶP CHÚ KENMOCHI VÀ MIYUKI SAU MỘT THÁNG ĐI BIỆT
TẠI LÀNG BURAN CÓ MỘT KHU NGHỈ DƯỠNG CAO CẤP
TRONG ĐÓ CÓ KHÁCH SẠN HOANG PHẾ MÀ CHÚNG TÔI ĐANG Ở
FUTAGAMI IKUO
HIRAKAWA TOORU
KAITANI ASAKA
NAGAREYAMA SHINTARO
KIFUNE YOHEI
MINATO AOKO
HIIRO KEISUKE
NEKOMA JUNKO
TRỜI ƠI...
NHƯNG CHƯA KỊP VUI VÌ TÁI NGỘ
THÌ TRUYỀN THUYẾT VỀ "MA CÀ RỒNG" Ở LÀNG NÀY ĐÃ DIỄN RA NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TÔI!
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG

!?
CHỊ KAITANI ...!
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG 3
KINDACHI, TUI...

NEKOMA
ĐÚNG LÀ VẾT CẮN CỦA MA CÀ RỒNG RỒI!
NÈ KINDAICHI!
TRÊN CỔ MIYUKI CŨNG CÓ VẾT THƯƠNG GIỐNG TRÊN CỔ CHỊ KAITANI
ĐÃ XUẤT HIỆN VÀ GIẾT CHỊ KAITANI!
MA CÀ RỒNG TRONG TRUYỀN THUYẾT CỦA LÀNG NÀY...
KIFUNE, LẬP TỨC GỌI ĐIỆN THOẠI CHO SỞ CẢNH SÁT
KHÔNG CÓ MÀ CÀ RỒNG NÃO CẢ!
ĐÂY LÀ MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI!
D...Ạ!

LÀM GÌ MÀ GIỮA ĐÊM MÀ MỌI NGƯỜI NHỐN NHÁO VẬY?

KAITANI BỊ MA CÀ RỒNG GIẾT CHẾT RỒI!

HỤCH HỤCH

V...ÂNG!

TÔI CŨNG VỀ LUÔN!

KHÔNG PHẢI CHỨ? SAO LẠI CÓ GIẾT NGƯỜI Ở ĐÂY?

TÔI ĐI VỀ! ÔNG CHỦ CHO GỌI XE BUÝT ĐI!

THÔI ĐƯỢC! ĐỂ TÔI LÀM THỬ!

...

GIẬT BẮN

KHOAN ĐÃ FUTAGAMI! ANH LÀ BÁC SĨ MÀ?

ANH KHÁM NGHIỆM TỬ THI ĐƯỢC KHÔNG?

HẢ!?

ĐÚNG LÀ TÔI TỪNG CÓ KINH NGHIỆM LÂM PHÁP Y

VẬY THÌ NHỜ ANH LÀM CÀNG NHANH CÀNG TỐT TRONG KHI CHỜ CẢNH SÁT ĐẾN!

SAO?

MA CÀ RỒNG?

ÙÙ ÙÙ ÙÙ

KHÔNG XONG RỒI!

ĐIỆN THOẠI KHÔNG KẾT NỐI ĐƯỢC!

SAO KỲ VẬY? ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG CŨNG KHÔNG KẾT NỐI

KIỂU NÀY CẢNH SÁT KHÔNG TỚI KỊP RỒI!

CÓ VẺ LÀ BỊ CẮN SAU KHI ĐÃ TỬ VONG!
CÒN MỘT ĐIỂM NỮA CẦN PHẢI GIẢI PHẪU MỚI XÁC ĐỊNH CHẮC CHẮN ĐƯỢC
NGUYÊN NHÂN TỬ VONG CỦA KAITANI LÀ DO BỊ NGHẸT THỞ ĐẾN CHẾT. NÓI CÁCH KHÁC LÀ CHẾT DO BỊ SIẾT CỔ!
SIẾT CỔ? VẬY VẾT THƯƠNG TRÊN CỔ ĐÓ?
...
ỪM
CHÚ KENMOCHI, CHÚ FUTAGAMI, KHÁM NGHIỆM XONG CHƯA Ạ?
NHƯNG CÓ VẺ LƯỢNG MÁU TRONG NGƯỜI CÒN LẠI RẤT ÍT
...
BỊ RÚT HẾT SAO?
SỐC
MÁU...

HÈN GÌ GỌI HẮN LÀ MA CÀ RỒNG
ANH NAGARE-YAMAI
VẬY MÁU TRONG BỒN TẮM ĐÓ ĐÚNG LÀ...
NHƯNG ĐẠI KHÁI LÀ MỘT LƯỢNG MÁU RẤT LỚN ĐÃ CHẢY RA KHỎI CƠ THỂ CÔ TA
KHÔNG BIẾT DÙNG TỪ "BỊ RÚT HẾT MÁU" CÓ ĐÚNG KHÔNG
MA CÀ RỒNG KHÁT MÁU SẼ THỨC GIẤC!
KHI 11 KẺ NGU NGỐC TỤ HỌP LẠI LÀM VẬT TẾ SỐNG
TỪ CÕ QUAN TÀI DƯỚI TẦNG HẦM TĂM TỐI...
XE... BUÝT
ÔNG CHỦ, XE BUÝT CHUẨN BỊ XONG CHƯA?
...
TRONG TRUYỆN VẪN HAY XUẤT HIỆN MẤY CÂU GIỐNG VẬY
TÔI CÓ XE ĐẠP!
CHẠY 2,3 TIẾNG LÀ TỚI CHÂN NÚI RỒI!
TÔI KHÔNG THẤY NÓ ĐÂU CẢ!
!!
LỐP XE BỊ MỘT VẬT SẮC NHỌN
ĐÂM NÁT HẾT RỒI!
KHÔNG THỂ CHẠY ĐƯỢC NỮA!
...

ANH HIIRO!
...
ĐÃ BỊ GIAM CẦM!
VẬY LÀ CHÚNG TA...
CHÚNG TA ĐANG BỊ GIAM...
TRONG QUAN TÀI CÓ MA CÀ RỒNG ẨN NÁU
ÙÙ
ÙÙÙÙ
NHẢM NHÍ! KHÔNG CÓ MA CÀ RỒNG NÀO CẢ!
CÓ CHỨ!
NHƯ NHỮNG CON CỪU TỘI NGHIỆP CHỜ ĐẾN LÚC BỊ TẾ SỐNG!
ÔNG FUTAGAMI CHẮC LÀ RÕ HƠN AI HẾT!
SAO?

NGAY LÚC NÀY
LÁCH CÁCH
LÁCH CÁCH
ƯỚNH
MA CÀ RỒNG

ĂM
ĂM
ĂM
...
ĐANG
HIỆN HỮU
TẠI ĐÂY!
...

VẾT BIẾT NGAY CỔ ĐỂ LẠI MÁU BẦM RẤT ĐẬM NÊN CÓ THỂ KẾT LUẬN MÁU BỊ RÚT RA SAU KHI ĐÃ CHẾT

VÌ NẾU MẤT MÁU NHIỀU NGAY LÚC ĐANG CÒN SỐNG THÌ KHÔNG THỂ ĐỂ LẠI VẾT BẦM ĐẬM NHƯ VẬY ĐƯỢC

HAY LÀ TRONG LÚC ĐANG CÒN SỐNG?

ÔNG FUTAGAMI, TÔI HỎI TÍ ĐƯỢC KHÔNG?

MÁU BỊ RÚT RA SAU KHI NẠN NHÂN ĐÃ TỬ VONG...

SAO?

NGHE GHÊ GHÊ...

VÌ CHÚNG CHỈ THÍCH MÁU TƯƠI.

MA CÀ RỒNG LUÔN CHỈ HÚT MÁU CỦA NẠN NHÂN KHI CÒN SỐNG MÀ THÔI

NẾU VẬY THÌ ĐÂU PHẢI DO MA CÀ RỒNG HÚT MÁU

NÈ NÈ

HÌNH NHƯ CÓ THÊM 1 THÁM TỬ KHÔNG CHUYÊN NHƯ CẬU KÌA!

CHỊ AOKO MÊ TRUYỆN TRINH THÁM KHÔNG THUA GÌ MÊ THÁM HIỂM KHU HOANG PHẾ ĐÂU!

XÌ XÀM

HỀN GÌ CÓ VẺ CŨNG BÀI BẢN DỮ

NHƯ VẬY ĐÂY LÀ MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI!

LÂU NÀY VỐN BỊ BỎ HOANG LÂU NAY

NÊN KHẢ NĂNG HUNG THỦ CHỈ GÓI GỌN TRONG NHỮNG NGƯỜI ĐANG Ở KHÁCH SẠN LUWIN NÀY

TÔI LÀ CẢNH SÁT MÀI ĐƯƠNG NHIÊN LÀ TRONG SẠCH RỒI!

ĐÚNG ĐÚNG! TÔI CŨNG GẦN NHƯ THƯỜNG TRỰC Ở SẢNH!

TÔI VÀ CHỦ KENMOCHI KHÔNG RỜI SẢNH NỬA BƯỚC NÊN XEM NHƯ CÓ BẰNG CHỨNG NGOẠI PHẠM!

TRÙNG VỚI LÚC CHÚNG TA ĐANG NGỒI NGHE ÔNG CHỦ KỂ CHUYỆN MA CÀ RỒNG Ở SẢNH SAU KHI ĂN TỐI XONG!

THỜI GIAN TỬ VONG CỦA NẠN NHÂN LÀ KHI NÀO Ạ?

TẦM 8 GIỜ 30 PHÚT TỐI 8 GIỜ TỐI NAY KINH NGHIỆM PHÁP Y CỦA TÔI KHÔNG SAI ĐÂU!

LÚC ĐÓ HÌNH NHƯ TÔI RA NGOÀI ĐỂ KIỂM TRA BÌNH GA!

TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ TÔI CŨNG KHÔNG CÓ LÊN LẦU 2!

TÔI CÓ KHỎI SẢNH VÀI PHÚT ĐỂ NHẬN RƯỢU VÀ LÀM VÀI VIỆC LINH TINH

NHƯNG CHỈ ÍT TÔI KHÔNG HỀ BƯỚC LÊN HIỆN TRƯỜNG LẦU 2!

LỜI KHAI CỦA NHỮNG NGƯỜI KHÁC TÔI NGHĨ CŨNG LÀ SỰ THẬT CẢ!

TÔI CŨNG KHÔNG CÓ LÊN LẦU 2. TÔI CHỈ ĐI LÊN ĐI XUỐNG TẦNG HẦM!

Ừ... M

ÔNG FUTAGAMI HÌNH NHƯ CŨNG VẬY

VÀ CÓ RỜI CHỖ MỘT CHÚT THÌ PHẢI.

TÔI NGỒI NGHE ÔNG CHỦ KỂ CHUYỆN SUỐT

HẢ?

Ý CÔ NÓI TÔI HẢ?

NGAY LÚC ĐÓ ĐÃ ĐI LÊN LẦU 2...

VÌ MUỐN LÊN LẦU 2 PHẢI ĐI NGANG QUA SẢNH!

NÊN AI NÓI DỐI SẼ BỊ PHÁT HIỆN NGAY!

VẬY THÌ ĐÂU AI CÓ KHẢ NĂNG GÂY ÁN LÚC ĐÓ NHỈ?

LIỀC

CÓ MỘT NGƯỜI..

...

ANH GIẢI THÍCH SAO ĐÂY?

TRONG KHOẢNG THỜI GIAN NẠN NHÂN BỊ GIẾT THÌ CHỈ CÓ MÌNH ANH LÀ CÓ MẶT Ở LẦU 2

NHƯNG NHÀ VĂN À

LÚC ĐÓ, TÔI ĐANG Ở TRONG PHÒNG VIẾT BẢN THẢO MÀ

KHOAN ĐÃ!

CẬU NÓI VẬY LÀ SAO?

KHOAN ĐÃ CHỊ AOKO!

CHỊ ÉP NGƯỜI QUÁ ĐÓ!

LÚC ĐÓ TÔI CHỈ CÓ MỘT MÌNH, MUỐN CHỨNG MINH CŨNG KHÓ...

HƠ
ÔNG NÓI GÌ?

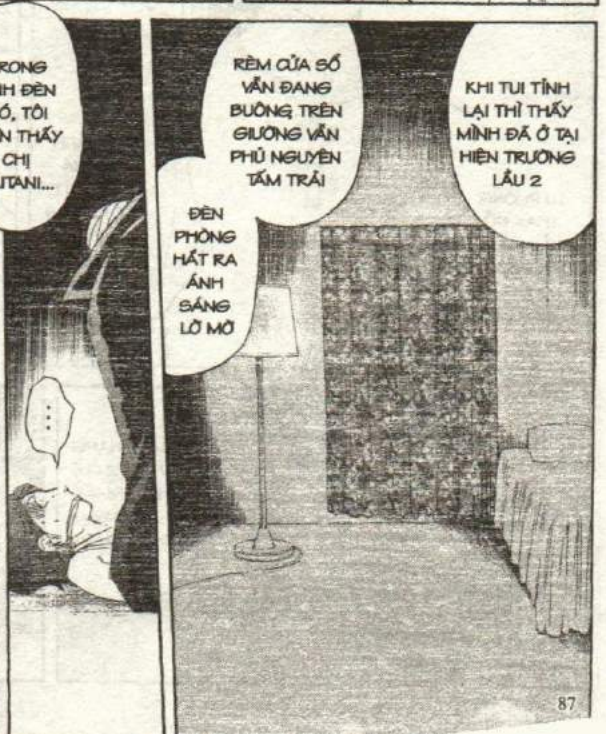
MIYUKI ?

MIYUKI, TÔI HỎI BÀ NHÉ!
...

NÊN CHẮC LÀM 8 GIỜ 15 PHÚT CHĂNG?
TẮM 8 GIỜ ĂN TỐI XONG TUI QUAY VỀ PHÒNG CHUẨN BỊ ĐỒ ĐI TẮM
ĐỂ NHỚ COI

THỜI GIAN?
Ở PHÒNG THAY ĐỒ CỦA NHÀ TẮM LỚN
BÀ BỊ HUNG THỦ TẤN CÔNG Ở ĐÂU?

TRONG ÁNH ĐÈN ĐÓ, TÔI NHÌN THẤY CHỊ KAITANI...


...
RÈM CỬA SỔ VẪN ĐANG BUÔNG, TRÊN GIƯỜNG VẪN PHỦ NGUYÊN TẤM TRẢI
ĐÈN PHÒNG HẮT RA ÁNH SÁNG LỜ MỜ
KHI TUI TỈNH LẠI THÌ THẤY MÌNH ĐÃ Ở TẠI HIỆN TRƯỜNG LẦU 2

CÒN Ở LẦU 2 CHỈ CÒN DUY NHẤT MỘT PHÒNG CỦA KAITANI LÀ CÓ MỘT CỬA SỔ!
NẾU PHÒNG CHỈ CÓ MỘT CỬA SỔ THÌ KHÔNG SAI RỒI
CÁC PHÒNG Ở LẦU 1 CÓ DIỆN TÍCH LỚN NÊN ĐỀU CÓ HAI CỬA SỔ
ỪM. CÓ MỘT CỬA SỔ, VỊ TRÍ ĐỀN VÀ GIƯỜNG TUI NGHĨ LÀ CỦA PHÒNG ĐÓ
PHÒNG ĐÓ LÀ PHÒNG CỦA CHỊ KAITANI Ở CUỐI DÃY LẦU 2 PHẢI KHÔNG?
TỪ PHÒNG THAY ĐỒ LẦU 1 LÊN CĂN PHÒNG Ở CUỐI DÃY LẦU 2?
LÀM CÁCH NÀO MÀ HUNG THỦ CÓ THỂ KHIÊNG MIYUKI
VẬY LÀ PHÁT SINH MỘT BÀI TOÁN KHÓ ĐÂY!
HIỂU RỒI!
SAO?
BÀI TOÁN GÌ VẬY?
!!
VÌ CẦU THANG LÊN LẦU 2 CHỈ CÓ DUY NHẤT MỘT CÁI NGAY Ở GIỮA SẢNH!
SAU KHI ĂN TỐI XONG TẤT CẢ GIẢI TÁN, NHƯNG CÓ VÀI NGƯỜI CÒN NÁN LẠI Ở SẢNH...
NÊN NẾU HẮN ÔM MIYUKI ĐI LÊN LẦU 2 THÌ CHẮC CHẮN SẼ CÓ NGƯỜI NHÌN THẤY!

PHẢI RỒI!

TÓM LẠI HẮN LÀ AI VÀ BẰNG CÁCH NÀO ĐÃ ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG CHỊ KAITANI?

NẾU HẮN SIÊU ĐẲNG 101 ĐẾN NỖI ÔM MIYUKI LÊN LẦU 2 MÀ KHÔNG AI NHÌN THẤY THÌ KHỎI NÓI RỒI. CÒN KHÔNG THÌ...

ĐÚNG LÀ VẬY THẬT!

NHƯNG THẬT RA LÀ ĐỂ ĐẾN CHỖ THANG MÁY KHIÊNG MIYUKI RA NGOÀI!

GIẢ SỬ LÀ NHÀ VĂN NAGAREDAMA ĐÊI ANH TA LẤY CỚ LÊN PHÒNG Ở LẦU 2 ĐỂ VIẾT BẢN THẢO

CÓ THỂ HẮN ĐÁNH THUỐC MÊ MIYUKI, SAU ĐÓ BÍ MẬT ĐẨY CÔ ẤY VÀO THANG MÁY CHỞ HÀNG

THANG MÁY VẬN CHUYỂN HÀNG!

NẾU DÙNG NÓ THÌ KHÔNG AI NHÌN THẤY CÁI

EM KHÔNG CHẮC LẮM VỀ SUY LUẬN CỦA CHỊ!

SAO?

SAO CÔ CỨ MUỐN GÁN TỘI CHO TÔI LÀ SAO?

HIỆN TRƯỜNG NGAY SÁT THANG MÁY NÊN DỄ DÀNG KHIÊNG MIYUKI VÀO ĐÓ!

NÊN THANG MÁY ĐÓ KHÔNG TẢI ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?

À! Ý ÔNG LÀ TUI BỊ QUÁ 2KG

ỪM. TRƯỚC LÚC BỊ TẤN CÔNG, TUI CÓ CÂN THỬ. DO MỚI ĂN NO NÊN VỪA ĐÚNG 47KG!

MIYUKI! LÚC TUI BỊ LỌT XUỐNG SÀN NHÀ MỤC NÁT, BÁ CÓ NÓI BÁ CÂN

ÔNG CHỦ! THANG MÁY ĐÓ CHẤT ĐƯỢC TỐI ĐA 45KG HÀNG ĐÚNG KHÔNG Ạ?

ĐÚNG VẬY? NHƯNG SAO CẬU HỎI VẬY?

VẬY THÌ THỬ XEM SAO?

MÁY MÓC MÀ, SỐ LIỆU CHỈ LÀ ƯỚC TÍNH THÔI!

NHƯNG ĐÂU AI DÁM CHẮC THANG ĐÓ CHỈ CHỞ ĐƯỢC 45KG?

XIN LỖI BÁ NHA! NHƯNG ĐÀNH PHẢI NHỜ BÁ THỬ GIÚP

TUI VÔ THỬ NHA!

HẢ? ỜI

MIYUKI, BÁ LÊN THANG MÁY ĐÓ THỬ NHÉ!

CHÁU HOÀN HỒN RỒI CHÚ KENMOCHI À!

KIN-DAI-CHI...

CON BÉ MỚI BỊ TẤN CÔNG HỒI NÀY MÀI

KHÔNG ĐƯỢC RỒI! THANG MÁY CÓ CẢM ỨNG BÁO QUÁ TẢI!

BAO NHIÊU KÝ THÌ NÓ CHẠY?

PÍP

CHẮC LÀ TẢI NỔI!

HÂY DÔ

KHÔNG NGỜ BÊN TRONG RỘNG VẬY!

BAO NÀY VỪA ĐÚNG 45KG ĐẤY

RÈ

RỒI THỬ NÃO SAO

YOHEI, BAO GẠO LÚC NÃY CẬU ĐEM TỚI ĐÂY ĐÂU RỒI?

HẢ? BAO NÀY Á?

PÍP

NÓ BÁO ĐỘNG NGAY!

SOAT

NHƯNG NẾU THÊM TÚI BỘT BẮP 100GR THÌ...

TIẾP THEO LÀ TÚI BỘT MÌ 500GR

SOAT

NẾU THÊM 2 TÚI THÌ VẪN CHƯA BÁO ĐỘNG!

CHO DÙ BÀ ẤY KHÔNG MẶC GÌ THÌ CŨNG ĐÃ 47KG KHÔNG THỂ ĐI THANG MÁY NÀY ĐƯỢC!

LÚC NÃY CÓ CÂN THỬ QUẦN ÁO CỦA MIYUKI TẦM 200GR. SUY RA TRỌNG LƯỢNG CỦA MIYUKI LÀ 47.2KG

SAU KHI THỬ NHIỀU LẦN THÌ CÓ THỂ KẾT LUẬN LÀ THANG NÀY CHỈ CHỞ TỐI ĐA 45KG CỘNG THÊM 1KG 100GR.

VẬY THÌ TẦM 46.1KG

...

TÌNH HÌNH LÀ VẬY ĐÓ CHỊ AOKOI

CÁC CỬA SỔ Ở LẦU 2 HẦU NHƯ KHÔNG BAO GIỜ MỞ

NẾU CÓ MỞ THÌ CŨNG KHÔNG AI CHUI LỌT VÌ VƯỚNG SONG CỬA.

NHƯNG KINDAICHI

VẬY THÌ AI MỚI LÀ HUNG THỦ?

XIN LỖI ANH VÌ TÔI ĐÃ KẾT LUẬN QUÁ VỘI VÀNG!

CÚI

THẤY CHƯA! VẬY LÀ TÔI VÔ TỘI NHÉ!

NẾU NHƯ TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ, KHÔNG AI TRONG SỐ CHÚNG TA

CÓ THỂ KHIÊNG MIYUKI LÊN CĂN PHÒNG Ở LẦU 2

VÀ GIẾT HẠI KAITANI NGAY TRƯỚC MẮT MIYUKI

VẬY THÌ VỤ NÀY...

TRỞ THÀNH ÁN MẠNG BẤT KHẢ THI RỒI CÒN GÌ?

KHÔNG LẺ...

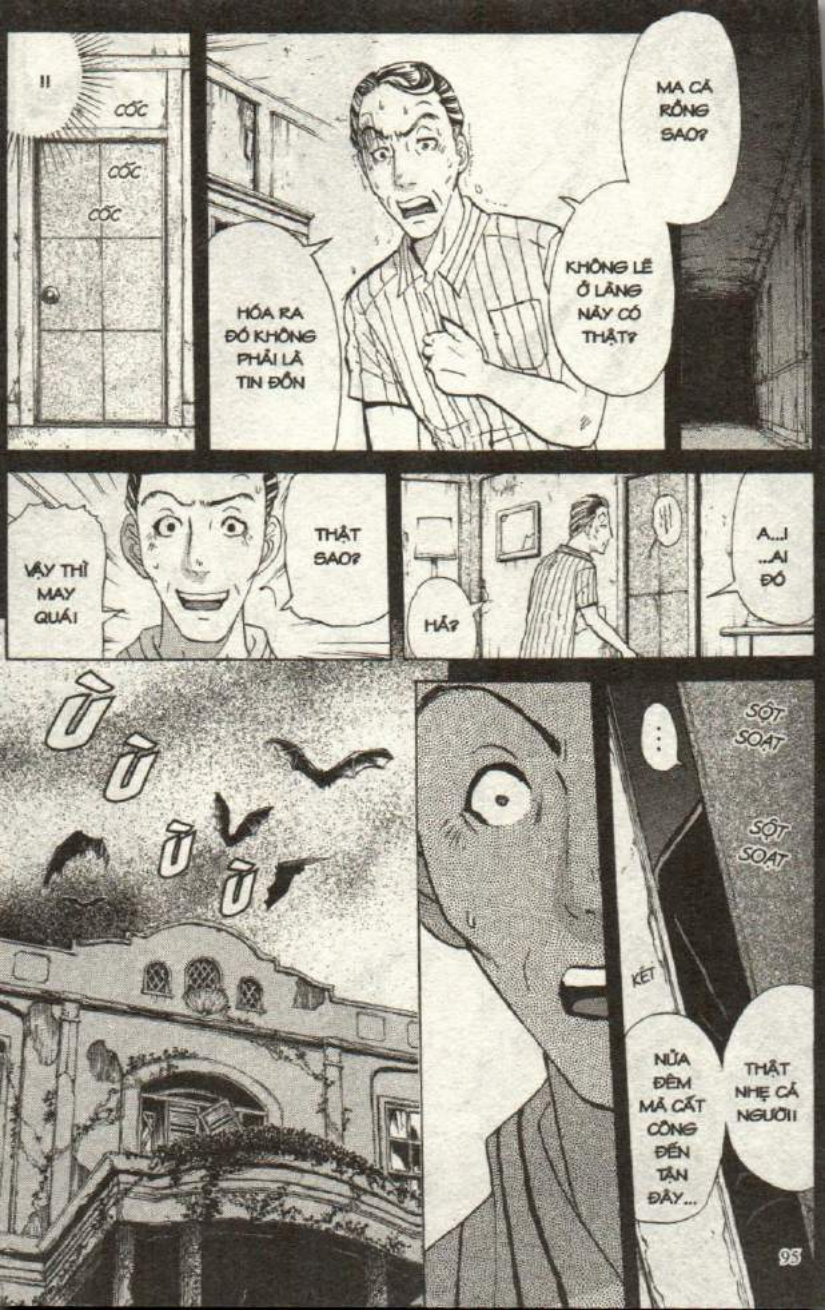
CÓ MA CÁ RỒNG THẬT?

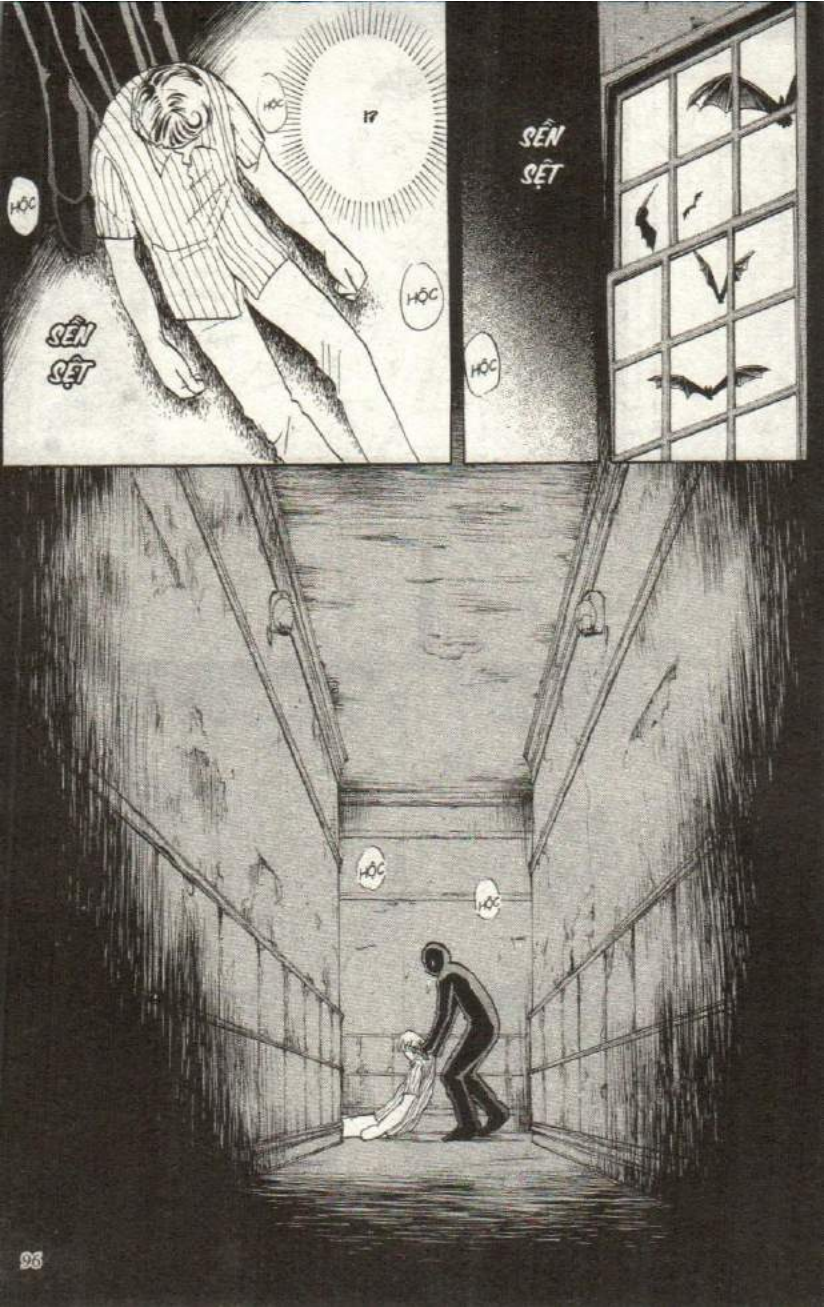
KHÔNG CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐÂU YOHEI!

KẺ ĐÃ TẤN CÔNG MIYUKI VÀ SÁT HẠI KAITANI

LÀ NGƯỜI BẰNG XƯƠNG BẰNG THỊT!

VÌ HUNG THỦ LÀ MỘT KẺ CÓ TRÍ TUỆ CỦA MỘT ÁC QUỶ!
NẾU VẬY THÌ CÀNG ĐÁNG SỢ
NGÀY MỐT TÀU ĐỊNH KỲ SẼ ĐẾN, NÊN MỌI NGƯỜI RÁNG CHỊU ĐỰNG ĐẾN LÚC ĐÓ!
ĐƯỢC THÔI! NHƯNG ANH NHỚ KHÓA CỬA CẨN THẬN!
MỆT QUÁ CÒN GÌ!
TÔI NGHĨ ĐƯỢC CHƯA?
MỌI NGƯỜI NGỦ NGON!
...
...


!!
CỐC
CỐC
CỐC
HÓA RA ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ TIN ĐỒN
KHÔNG LẼ Ở LÀNG NÀY CÓ THẬT?
MA CÁ RỒNG SAO?
VẬY THÌ MAY QUÁ!
THẬT SAO?
HẢ?
A...! ...AI ĐÓ
ÙÙ ÙÙ
...
SỘT SOẠT
SỘT SOẠT
KẾT
NỬA ĐÊM MÀ CẤT CÔNG ĐẾN TẬN ĐÂY...
THẬT NHẠY CẢM NGƯỜI!


HỘC
SỀN SỆT
HỘC
HỘC
SỀN SỆT
HỘC
HỘC
HỘC

VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG

HUNG THỦ ĐÁNG SỢ NÀY CÓ THẬT LÀ MA CÀ RỒNG?

KAITANI ĐÃ BỊ GIẾT NHƯ TRONG CÂU CHUYỆN MA CÀ RỒNG HAY ĐƯỢC ĐỒN ĐẠI Ở ĐÂY!

NHƯNG KHÔNG NGỜ Ở TRONG KHÁCH SẠN HOANG PHẾ NÀY

SAU 1 THÁNG KHÔNG GẶP TÔI ĐÃ HẸN CHÚ KENMOCHI VÀ MIYUKI Ở NGÔI LÀNG BURAN HEO HÚT NÀY

FUTAGAMI IKUO

HIRAKAWA TOORU

KAITANI ASAKA

NAGAREYAMA SHINTARO

KIFUNE YOHEI

MINATO AOKO

HIIRO KEISUKE

NEKOMA JUNKO

ĐÃ XUẤT HIỆN THÊM MỘT NẠN NHÂN NỮA!

NGAY SAU ĐÓ THÌ TRONG GÓC TỐI CỦA KHÁCH SẠN

ù ù ù ù ù ù

VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG 4

Ả, CHÀO CẬU HIIROI
DẬY SỚM VẬY?
TẤM HÌNH ĐÓ LÀ...?
CHÀO ÔNG CHỦI
LÀ HÌNH THỜI NƠI NÀY CÒN LÀ KHÁCH SẠN SANG TRỌNG ẤY MÀI
CÓ NHÂN VIÊN NÈ, KHÁCH QUEN NÈ...
VÀ CẢ GIA ĐÌNH NỮA!
...
TÔI TỚI LIỀN ĐÂY!
CỐC
CỐC
MÌNH NGỦ QUÊN LÚC NÀO KHÔNG BIẾT
GÁI
ỦA?
TRỜI SÁNG RỒI À!

!?

GÀO

!!

ÁÁ

GIẬT BẮN

EM TỚI LIỀN!

PHỦ

CẠCH

KINDAICHI

BỮA SÁNG CHUẨN BỊ XONG RỒI ĐÓI!

CỐC

HỘC

THÌCH

HỘC

THÌCH

MƠ Á?

TIM MÌNH ĐẬP THÌNH THỊCH LUÔN!

HẢY

QUAY NGOẮT

BẢN CHẤT CỨNG ĐẦU KHÁC XA VỀ BỀ NGOÀI!

MÀ VẪN CHƯA CHỈ RA ĐƯỢC HUNG THỦ CŨNG NHƯ CÁCH GÂY ÁN. NÊN THẮNG THUA LÀ PHẢI TÍNH TỪ BÂY GIỜ NÈ!

NHỮNG LỜI CẬU NÓI TOÀN PHỦ NHẬN SUY LUẬN CỦA TÔI

CHẮC CẬU NGỦ NGON LẮM HẢ KINDAICHI?

DẠ? KHÔNG BIẾT NÓI SAO NỮA...

TÔI THÌ KHÔNG NGỦ ĐƯỢC

VÌ TỨC QUÁ!

DẠ?

MÌNH CHƯA GIẢI QUYẾT ĐƯỢC GÌ CẢ!

NHƯNG MÀ CHỊ ẤY NÓI ĐÚNG

TÒA NHÀ NÀY BỎ HOANG LÂU NĂM

NHIỀU PHÒNG CŨ KỸ KHÔNG DÙNG ĐẾN NÊN PHÒNG KHÁCH Ở CỨ NHẢY CÓC LOẠN XẠ

LẠI CÒ MẤY HÀNH LANG MỤC NÁT KHÔNG ĐI ĐƯỢC NÊN CHỖ NÀY CỨ NHƯ MÊ CUNG VẬY

BỘP

OÁI

SÁT THỦ MA CÀ RỒNG NÀY LÀ AI?

HẮN SÁT HẠI CHỊ KAITANI BẰNG CÁCH NÀO?

KINDAICHI! CHÀO BUỔI SÁNG!
SAO RỒI, KHỎE CHƯA MIYUKI?
HÌ HÌ
ỪM. TUI KHỎE RỒI. HƠI CHOÁNG NHƯNG VẾT THƯƠNG KHÔNG CÒN ĐAU NỮA
VẬY HẢ?
SAO CHẲNG MUỐN ĂN GÌ CẢ
VẬY CŨNG HAY DÙ GÌ CŨNG ĐANG ĂN KIÊNG MÀI
HẢ
RÁNG CHỊU ĐỰNG THÊM CHÚT NỮA ĐI NEKOMA!
HÔM NAY HOẶC NGÀY MAI SẼ CÓ NGƯỜI BÊN NGOÀI TỚI CỨU MÀ!
...
KIFUNE, ÔNG FUTAGAMI ĐÂU?
EM CÓ ĐI GỌI RỒI
NHƯNG THẤY PHÒNG ÔNG ẤY TREO BẢNG "MIỄN LÂM PHIÊN" NÊN THÔI

NHUNG ...
SAO VẬY MIYUKI?
SAO VẬY CHỊ AOKO?
KIFUNE, CHỊ NHỜ TÍ
MIYUKI, THẤY SẮC MẶT EM KHÔNG KHỎE ĐÓI HAY LÀ VỀ PHÒNG NGHỈ ĐI EM?
DẠ? À, KHÔNG SAO ẠI
EM XEM GIÚP CHỊ COI BÌNH GA BỊ LÀM SAO NHÉ
DẠ ĐỂ EM ĐI KIỂM TRA!
TUI NGHE NÓI AI MÀ BỊ MA CÀ RỒNG HÚT MÁU
CÓ THIỆT VẬY KHÔNG?
CŨNG SẼ BỊ BIẾN THÀNH MA CÀ RỒNG...
CHÁU NÓI NHẢM GÌ VẬY? CHỈ LÀ LỜI ĐỒN THỔI MÀ!
VỚI LẠI ĐÂY LÀ ÁN MẠNG DO NGƯỜI GÂY RA
CHÚ LÀM CẢNH SÁT NÊN CHÚ DÁM CAM ĐOAN CHUYỆN ĐÓ!
TRỜI
HỞ

SAO VẬY YOHEI?

XE ĐẠP CỦA CẬU XUẤT HIỆN TRỞ LẠI RỒI!

KINDAICHI!

NẾU HUNG THỦ LÀ NGƯỜI THÌ ĐÂU CẦN BÀY RA NHIỀU TRÒ

VẬY THÌ TẠI SAO CHÁU BỊ MẤY VẾT THƯƠNG NÀY?

HẢ?

CHUYỆN ĐÓ CHẮC KHÓI

VẬY THÌ DÙNG NÓ ĐI GỌI CẢNH SÁT THÔI!

THẬT SAO KIFUNE?

ÁC THIỆT! LỐP XE NÁT BÉT RỒI!

KHÔNG THAY LỐP THÌ KHÓI CHẠY LUÔN!

!!

NẾU TÊN MA CÀ RỒNG MUỐN GIAM CẦM CHÚNG TA Ở ĐÂY THÌ GIẤU LUÔN XE ĐẠP CHỨ TRẢ LẠI LÀM GÌ
CHƯA KỂ CÒN CỐ TÌNH ĐEM TRẢ LẠI CHỖ DỄ BỊ PHÁT HIỆN NGAY BAN NGÀY BAN MẶT

HÔM QUA LÚC TÔI ĐI KIỂM TRA BÌNH GA KHÔNG HỀ THẤY NÓ
HÔM QUA KHÔNG CÓ ÁI?

CHỨ KHÔNG THẤY LẠ SAO KENMOCHI?
SAO VẬY KINDAICHI ?

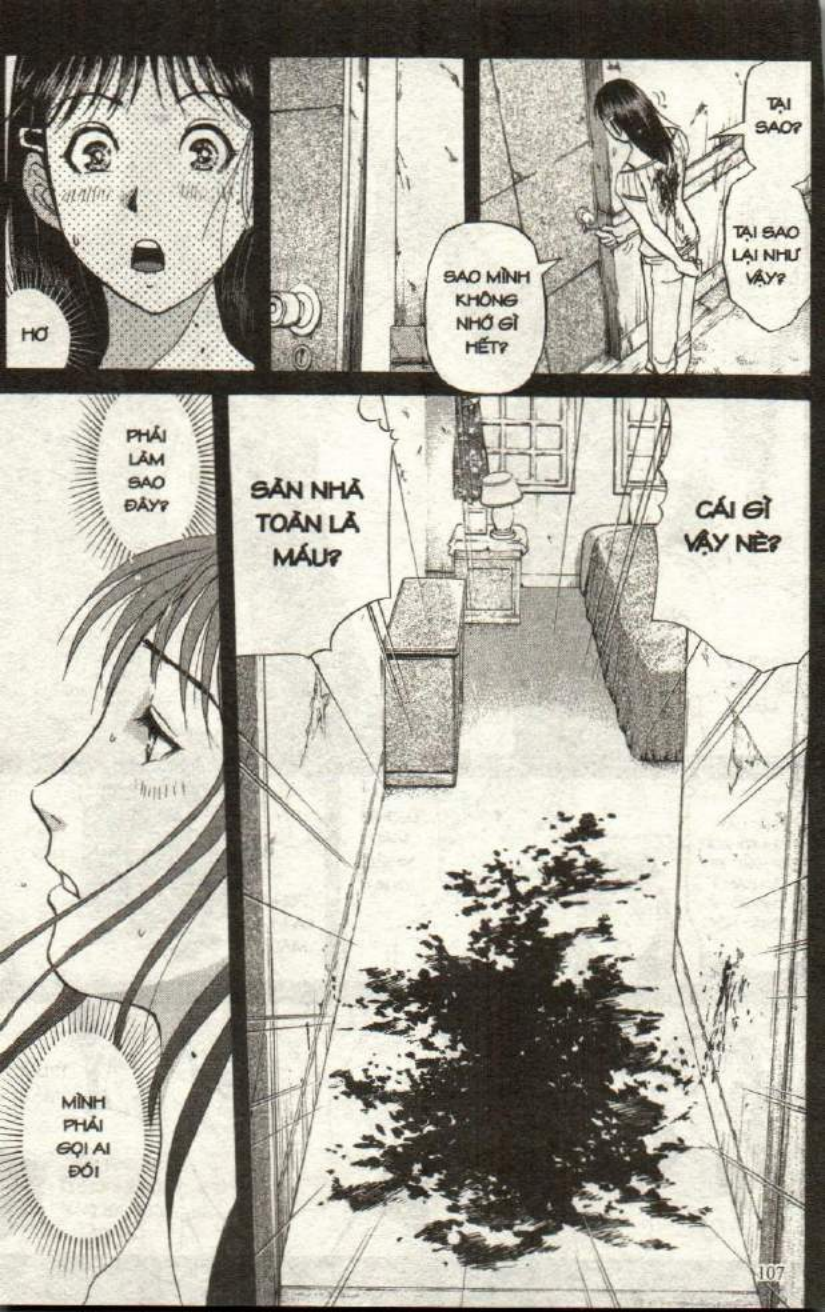
...
CẬU NÓI CHÍ PHẢI!

CHẮC CHẮN LÀ CÓ LÝ DO ĐẶC BIỆT!
...
NHƯNG LÝ DO GÌ MỚI ĐƯỢC?

DẠ?
MIYUKI, LƯNG EM...
GIẬT BẮN

CẠCH
EM ĂN XONG RỒI

CÔ BỊ THƯƠNG À?
EM ĐÂU CÓ...
TRÊN GHẾ DÍNH MÁU BE BÉT
GHẾ CÓ MÀU RƯỢU VANG HƠI TRÙNG MÀU MÁU NÊN CHẮC MIYUKI KHÔNG ĐỂ Ý KHI NGỒI XUỐNG
MÁU?
Á Á Á Á !
EM...
EM ĐI THAY ÁO!
!!
LƯNG CÔ DÍNH MÁU Ở ĐÂU ĐÓ SẴN
EM HOÀN TOÀN KHÔNG PHÁT HIỆN RA!
HOẶC NGƯỢC LẠI...


HƠ
SAO MÌNH KHÔNG NHỚ GÌ HẾT?
TẠI SAO?
TẠI SAO LẠI NHƯ VẬY?
PHẢI LÀM SAO ĐÂY?
SÀN NHÀ TOÀN LÀ MÁU?
CÁI GÌ VẬY NÈ?
MÌNH PHẢI GỌI AI ĐÓI

SAO VẬY MIYUKI?

ANH H...IIRO

PHÒNG EM ĐẦY MÁU!

KINDAICHI!

KINDAICHI!

CỨU!

LÚC NÀY KHI TÔI RỜI PHÒNG ĐI ÁN SÁNG KHÔNG HỀ THẤY NÓI

LƯỢNG MÁU NHIỀU QUÁ!

ĐÚNG LÀ MÙI MÁU!

MÙI NÀY...

NÊN TỐT NHẤT ĐỪNG ĐỤNG TỚI HIỆN TRƯỜNG!

D...Ạ

CHÚNG TA CHỈ LÀ THƯỜNG DÂN...

TRƯỚC MẮT

ĐI GỌI SẾP KENMOCHI Ở CHỖ XE ĐẠP CÁI ĐÃ!

CHẲNG LẼ...
THỊCH
CÁI GÌ?
TRONG PHÒNG ĐẦY MÁU Ư?
SAO VẬY MIYUKI?
HỰCH
HỰCH
KINDAICHI, CHÚ KENMOCHI, PHÒNG TUI...
HÃY!
CHÁU BIẾT MÀ!
KINDAICHI, CẨN THẬN!
ĐỪNG DẪM LÊN MÁU!
ĐÂY LÀ...
A...

!?
ÔNG FUTAGAMI ?!
HƠ...
...

CÓ VẾT CẮN Ở CỔ!

LẠI NỮA!

Ù Ù Ù Ù Ù

NHẢM NHÍ!

...

KHÔNG LẺ MA CÁ RỒNG CÓ THẬT?

SAO LẠI THẾ NÀY?

HẾT KAITANI GIỜ LẠI ĐẾN LƯỢT ÔNG FUTAGAMI!

RỐT CUỘC CHUYỆN GÌ ĐANG XẢY RA THẾ?

ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI?

NHƯNG ĐÂY KHÔNG PHẢI ÁN MẠNG GIẾT NGƯỜI BÌNH THƯỜNG...

ĐÂY CHỈ LÀ ÁN MẠNG GIẾT NGƯỜI LIÊN HOÀN THÔI!

LÀM GÌ CÓ MA CÁ RỒNG NÀO!

ĐÂY LÀ

ÁN MẠNG TRONG PHÒNG KÍN!

ÔNG CHỦ CÓ CHÌA DỰ PHÒNG KHÔNG?

TÒA NHÀ HOANG PHẾ THÌ LÀM SAO CÓ CHÌA DỰ PHÒNG ĐƯỢC CHỨ

LÚC ĐÓ CỬA PHÒNG VẪN KHÓA.

ĐÚNG LÀ HIỆN TRƯỜNG KÍN NHƯ KINDAICHI NÓI!

ĐẾN KHI QUAY LẠI THÌ THẤY TRONG PHÒNG ĐẦY MÁU

PHẢI RỒI! LÚC NÀY MIYUKI KHÓA KÍN CỬA RỒI MỚI XUỐNG SẢNH

DẠ, EM BỎ SUỐT TRONG TÚI NÈ
MIYUKI GIỮ CHÌA KHÓA BÊN MÌNH SUỐT PHẢI KHÔNG?
THÌ KHÔNG AI CÓ THỂ RA VÀO DƯỢC, TRỪ KHI CÓ CHÌA KHÓA DO MIYUKI ĐANG GIỮ
CHÌA KHÓA KHÔNG THỂ SAO CHÉP ĐƯỢC. NÊN NẾU MẤ KHÓA RỒI
KHÓA TOÀN NHẬP NGOẠI NÊN KHÔNG DỄ GÌ PHÁ ĐƯỢC
VÀ LẠI TRƯỚC KIA NƠI NÀY LÀ KHÁCH SẠN CAO CẤP
SAO VẬY ÔNG CHỦ?
SẾP KENMOCHI ...
...
VẬY THÌ BÓ TAY RỒI
KINDAICHI, CẬU NGHĨ SAO?
HỦY HOẠI THI THỂ LÀ TỘI NẶNG ĐẤY!
ÔNG NÓI NHẢM GÌ VẬY?
NÊN PHẢI ĐÓNG ĐINH GỖ TRƯỚC LÚC MẶT TRỜI LẶN
...
NHƯNG AI BỊ MA CÀ RỒNG HÚT MÁU CŨNG SẼ BIẾN THÀNH MA CÀ RỒNG!
BAN NGÀY CHỈ LÀ THI THỂ BÌNH THƯỜNG NHƯNG ĐÊM ĐẾN HỌ SẼ THÀNH MA CÀ RỒNG
NẾU ĐÂY THẬT SỰ LÀ DO MA CÀ RỒNG GÂY RA
THÌ PHẢI ĐÓNG ĐINH GỖ VÀO CHỖ TRÁI TIM CỦA HAI NẠN NHÂN MỚI ĐƯỢC

GIẬT THÓT

Ơ? EM?

PHẢI KHÔNG MIYUKI?

KHOAN ĐÃ!

NEKOMA ?

MÀ QUÊN MẤT MỘT NHÂN VẬT ĐÁNG TÌNH NGHI SỐ 1

MỌI NGƯỜI QUÁ TẬP TRUNG VÀO MA CÀ RỒNG

CHƯA HẾT ĐÂU!

SAO LẠI...

LÚC EM ĐI TẮM BỊ AI ĐÓ TẤN CÔNG MÀI

VÌ CÔ Ở CÙNG PHÒNG VỚI KAITANI LÚC ĐÓ MÀ

NHƯNG NẾU GIẢ SỬ LÀ CÔ GÂY ÁN THÌ SẼ KHÔNG THẤY LẠ NỮA

Ở VỤ KAITANI, KHI XÉT MẤY NGƯỜI KHÁC THÌ RẤT KỲ LẠ LÀ AI CŨNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

TÔI KHÔNG CÓ GIẾT NGƯỜI!!

TÔI.... KHÔNG CÓ LÀM

VẬY THÌ QUÁ RÕ RÀNG RỒI!

KHÔNG AI CÓ THỂ RA VÀO PHÒNG KHI KHÔNG CÓ CHÌA, NHƯNG CÔ LẠI ĐANG GIỮ CHÌA

TRONG VỤ FUTAGAMI, CHỈ CÓ MÌNH CÔ GIỮ CHÌA KHÓA PHÒNG

NÊN ĐÃ THÀNH MA CÀ RỒNG RỒI ĐI GIẾT HỌ?
KHÔNG LẺ...
MÌNH BỊ MA CÀ RỒNG CẮN...
KHOAN ĐÃ!
NẾU XÉT VỀ MẶT TÂM LÝ CON NGƯỜI THÌ 100% KHÔNG HỢP LÝ KHI PHÁN MIYUKI LÀ HUNG THỦ!
K... INDAICHI!

CÓ KHÁC GÌ TỰ THÚ ĐÚNG KHÔNG?
CÁI ĐÓ...

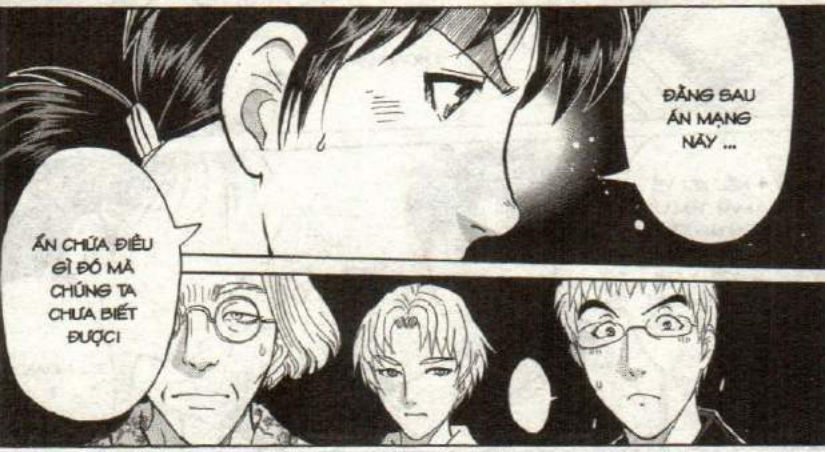
NẾU MUỐN CHE DẤU HÀNH ĐỘNG CỦA MÌNH
THÌ PHẢI TẠO RA TÌNH HUỐNG SAO CHO MÌNH KHÓ BỊ TÌNH NGHI NHẤT MỚI ĐÚNG

NEKOMA, CHẲNG HẠN CÔ ĐỊNH GIẾT AI ĐÓ ĐI
CÔ CÓ CỐ TÌNH GỌI HỌ TỚI PHÒNG MÌNH
SAU ĐÓ GIẾT HỌ RỒI ĐI GỌI ĐIỆN THOẠI GỌI CẢNH SÁT KHÔNG?

TẠI SAO? MỌI CHI TIẾT ĐỀU BẤT LỢI CHO CÔ TA MÀ?
CHÍNH VÌ VẬY MỚI LẠ!

KIN-DAI-CHI...

CHƯA KỂ MIYUKI MỚI GẶP HỌ LẦN ĐẦU NÊN KHÔNG THỂ CÓ ĐỘNG CƠ GIẾT HỌ ĐƯỢC
THÌ LẠI CÀNG KHÔNG THỂ TẠO RA 2 TÌNH HUỐNG GIẾT NGƯỜI GÂY BẤT LỢI CHO MÌNH NHƯ VẬY ĐƯỢC!
NẾU MIYUKI LÀ HUNG THỦ


ĐẰNG SAU ÁN MẠNG NÀY ...
ẨN CHỨA ĐIỀU GÌ ĐÓ MÀ CHÚNG TA CHƯA BIẾT ĐƯỢC!

KHÔNG !
NHƯNG CÓ VẺ ĐÚNG LÀ DO MA CÀ RỒNG GÂY ÁN RỒI
TÔI KHÔNG MUỐN THỪA NHẬN
VÀ GIẾT NGƯỜI TRONG PHÒNG KÍN NHƯ VẬY ĐƯỢC?
VẬY THÌ LÀM CÁCH NÀO HUNG THỦ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO
MÀ LÀ MỘT NGƯỜI BẰNG XƯƠNG BẰNG THỊT
HUNG THỦ THẬT KHÔNG PHẢI LÀ MA CÀ RỒNG!
HẮN CÓ TRÍ TUỆ CỦA MỘT ÁC QUỶ, HẮN TẬN DỤNG ĐIỂM MÙ TRONG TÂM LÝ CỦA NGƯỜI BÌNH THƯỜNG
ĐỂ ÁP DỤNG MỘT THỦ THUẬT BIẾN CÁI KHÔNG THỂ THÀNH CÓ THỂ
NHỜ ĐÓ ĐÃ THỰC HIỆN TRÓT LỌT HAI VỤ ÁN MẠNG NÀY!

TRƯỚC GIỜ, TÔI CŨNG ĐÃ GẶP NHIỀU VỤ ÁN TƯỞNG CHỪNG BẤT KHẢ THI
SẼ TÌM RA CHÂN TƯỚNG
NHƯNG THẾ NÀO TRONG SỰ BẤT KHẢ THI ĐÓ CŨNG SẼ CÓ MANH MỐI
TÔI NHẤT ĐỊNH ...
SIẾT

NHÂN DANH ÔNG NỘI!

KẺ GIẢ DẠNG MA CÀ RỒNG GÂY RA HAI VỤ GIẾT NGƯỜI NÀY
THẬT RA LÀ AI?
MỘT LOẠT ÁN MẠNG ĐÁNG SỢ DỰA THEO TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG ĐÃ XẢY RA Ở KHÁCH SẠN HOANG PHẾ
FUTAGAMI IKUO
HIRAKAWA TOORU
KAITANI ASAKA
NAGAREYAMA SHINTARO
KIFUNE YOHEI
MINATO AOKO
HIIRO KEISUKE
NEKOMA JUNKO
NHÂN DANH ÔNG NỘI!
TÔI NHẤT ĐỊNH SẼ TÌM RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG

VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG 5

TÔI NHẤT ĐỊNH

SẼ TÌM RA CHÂN TƯỚNG!

MÀ LÀ MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI CÓ KẾ HOẠCH VÀ TÀN ĐỘC, DO MỘT TRONG SỐ NHỮNG NGƯỜI Ở ĐÂY ĐÃ DỰNG NÊN

ĐÂY KHÔNG PHẢI DO MA CÀ RỒNG...

HAY MỘT KẺ GIẾT NGƯỜI XA LẠ GÂY RA!

Ơ... ỪM

MIYUKI, CÓ THỂ BÀ KHÔNG NHỚ HẾT NHƯNG BÀ CỐ NHỚ LẠI XEM

TÌNH HÌNH LÚC BÀ CHỨNG KIẾN CHỊ KAITANI BỊ GIẾT NHƯ THẾ NÀO KHÔNG?

KHI TUI ĐỊNH CHÔM NGƯỜI DẬY THÌ THẤY MỘT ĐOẠN DÂY ĐIỆN MÀU TRẮNG TRƯỚC MẮT

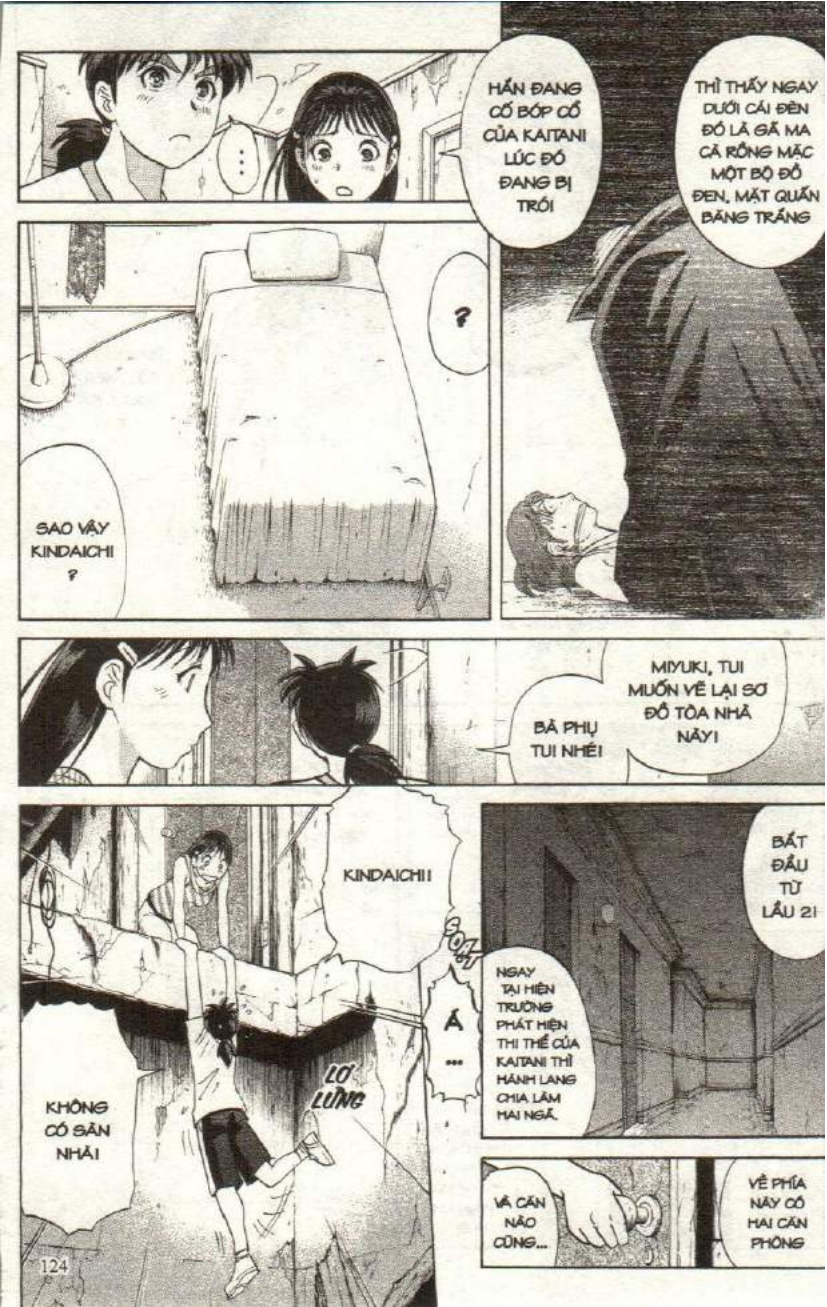
TUI DÒI MẮT TÌM ĐẦU SỢI DÂY ĐIỆN ĐÓ THÌ...

!!

LÚC TUI TỈNH LẠI THÌ KHÔNG CỬ ĐỘNG ĐƯỢC NỮA, HÌNH NHƯ TUI BỊ TRÓI

HIỆN TRƯỜNG NƠI KAITANI, NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN BỊ GIẾT!

ĐÂY LÀ...?


...
HẮN ĐANG CỐ BÓP CỔ CỦA KAITANI LÚC ĐÓ ĐANG BỊ TRÓI
THÌ THẤY NGAY DƯỚI CÁI ĐÈN ĐÓ LÀ GÃ MA CÀ RỒNG MẶC MỘT BỘ ĐỒ ĐEN, MẶT QUẤN BĂNG TRẮNG
?
SAO VẬY KINDAICHI ?
MIYUKI, TUI MUỐN VỀ LẠI SƠ ĐỒ TÒA NHÀ NÀY!
BÀ PHỤ TUI NHÉ!
KINDAICHI!
SỘT
Á...
LƯNG
KHÔNG CÓ SĂN NHÀ!
BẮT ĐẦU TỪ LẦU 2!
NGAY TẠI HIỆN TRƯỜNG PHÁT HIỆN THI THỂ CỦA KAITANI THÌ HÀNH LANG CHIA LÀM HAI NGÃ.
VÀ CĂN NÀO CŨNG...
VỀ PHÍA NÀY CÓ HAI CĂN PHÒNG

HÀNH LANG CÙNG QUANH CO NÊN KHÁCH Ở CÙNG LẦU CŨNG KHÓ MÀ CHẠM MẶT NHAU
PHÒNG XÁI ĐƯỢC NẰM RẢI RÁC LẮM
HỘC HỘC HỘC
THIỆT BÓ TAY! PHÒNG ỐC NHƯ VẬY MÀ CŨNG KINH DOANH ĐƯỢC HAY THIỆT
ĐÚNG ĐÓ!
BỞI VẬY ĐÂY LÀ "SÂN KHẤU" QUÁ HỢP ĐỂ DỰNG THỦ THUẬT GÂY ÁN!
ỪM
ANH TỚI ĐÚNG LÚC QUÁ!
TÔI MUỐN NÓI MỘT CHUYỆN
XIN LỖI!
BỐP
OÁI!
A... NH HIIRO!
HỒI TÔI SAO?

...
TÔI NGHĨ ANH KHÔNG CHỈ QUEN CHỊ KAITANI
MÀ CÒN QUEN CẢ ÔNG FUTAGAMI TRƯỚC ĐÓ RỒI ĐÚNG KHÔNG?
ANH RÀNH LẮNG NÀY LẮM PHẢI KHÔNG?
...
LÚC MỚI GẶP TÔI THẤY HỌ CÒN XUỐNG NHÀ KHO KIA SỤC SẠO GÌ NỮA KÌA!
ÔNG FUTAGAMI VÀ CHỊ KAITANI BIẾT RÕ CHỖ BỆNH VIỆN HOANG BÊN KIA!
CÓ KHI CŨNG TỪNG LÀ BÁC SĨ Ở ĐÓ...
...
CÒN ANH...
CÓ KHI HAI NGƯỜI ĐÓ ĐÃ TỪNG LÀ BÁC SĨ VÀ Y TÁ
CẬU ĐÚNG LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ KINDAICHI KOSUKE LỪNG DANH RỒI
CỦA BỆNH VIỆN ĐÓ LÚC NÓ CÒN HOẠT ĐỘNG ĐÚNG KHÔNG?

HÀNH ĐỘNG CỦA CÁC ANH RẤT KHÔNG TỰ NHIÊN!
NHƯNG ...
ĐƯƠNG NHIÊN TÔI ĐÂU CÓ NÓI VẬY!
CẬU NÓI ĐÚNG HẾT!
NHƯNG ĐIỀU ĐÓ ĐÂU PHẢI LÀ LÝ DO ĐỂ TÔI TRỞ THÀNH HUNG THỦ NHỈ?
XIN PHÉP!
TÔI KHÔNG CÓ LÝ DO GÌ PHẢI KỂ CẬU NGHE
TẠI SAO LẠI CỨ PHẢI LÉN LÚT GIẤU MỐI QUAN HỆ?
Ù Ù Ù Ù Ù
...
CHỈ CẦN TÉ MÁU THÊM MỘT KẺ NỮA THÔI
CÒN MỘT TÊN NỮA
LÀ MỌI NỖI CĂM HẬN SẼ KẾT THÚC!

NEKOMA
KUFUNE
KAITAM
THANG MÁY
PHÒNG TRỐNG
MINATO
NGÔI NHÀ LẦU 4
ÔNG CHỦ
KEN-MOCHI
NAGA-REYAMA
KIN-DAICHI
FUTAGAMI
THANG XOẮN
MIYUKI
PHÒNG TRỐNG
HIRO
BẾP
ÔNG CHỦ
THANG MÁY
LẦU 1
NHÀ TẮM NAM
NHÀ TẮM NỮ
NHÀ ĂN
THANG XOẮN
SẢNH
KHO
MIYUKI
THANG MÁY
PHÒNG ĐỂ CHĂN NỆM
TẦNG HẦM
HẦM RƯỢU
PHÒNG CUNG CẤP NƯỚC

ĐÚNG LÀ CÁC PHÒNG CỨ NẰM RẢI RÁC THẬT!

KINDAICHII, SƠ ĐỒ XONG RỒI NÈ!

ĐA TẠ!

MẤY PHÒNG TRỐNG CÓ THỂ LÀM NƠI TRỐN TẠM. THẾ NÊN CHỈ CẦN LÊN ĐƯỢC LẦU 2 LÀ CÓ THỂ DỄ DÀNG HÀNH ĐỘNG MÀ KHÔNG BỊ AI BẮT GẶP!

TRONG KHOẢNG THỜI GIAN MIYUKI NHÌN THẤY KAITANI BỊ SÁT HẠI
MẤY NGƯỜI KHÁC TUY CÓ RỜI CHỖ NGỒI NHƯNG KHÔNG AI LÊN LẦU 2 CẢ
THÌ CHỈ CÓ MỖI NHÀ VĂN NAGAREYAMA ĐANG Ở LẦU 2

CHÚ HỎI CUNG XONG HẾT RỒI!
CHÚ KEN-MOCHI!

...
NHƯ VẬY HUNG THỦ KHÔNG THỂ BĂNG QUA BÊNH LẦU 2 VỐN CÓ NHIỀU NGƯỜI QUA LẠI...
ĐỂ KHIÊNG BÀ TỪ PHÒNG THAY ĐỒ LẦU 1 LÊN LẦU 2 ĐƯỢC

MIYUKI!
CHỈ CÓ CHÁU THÔI
VẬY LÀ

KHÔNG CHỨNG TRONG VÔ THỨC CHÁU ĐÃ GIẾT HỌ...
LÚC ĐÓ CHÁU Ở CÙNG PHÒNG VỚI NẠN NHÂN KAITANI NÊN KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
TRONG VỤ FUTAGAMI THÌ CHÁU LẠI GIỮ CHÌA KHÓA VÀO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN
MIYUKI!
VÌ TỪ LÚC BỊ TẤN CÔNG TỚI GIỜ CHÁU LƠ MƠ LẮM!
CHÁU KHÔNG DÁM TIN BẢN THÂN MÌNH NỮA!
NGƯỜI TA NÓI AI BỊ MA CÀ RỒNG CẮN CŨNG SẼ THÀNH MA CÀ RỒNG MÀ!
MIYUKI!

SOẠT

THỊCH

HƠ?

BÁ KHÔNG TIN TUI SAO?

TUI TIN ÔNG MÀ, VÌ ÔNG LUÔN SUY LUẬN ĐÚNG

VẬY THÌ BÁ CŨNG PHẢI TIN Ở MÌNH!

VÌ TUI LUÔN TIN Ở BÁ!

NÊN TUI MUỐN BÁ TIN MÌNH. HƠN NỮA, TUI SẼ...

...

TÌM RA CHÂN TƯỚNG VỤ ÁN!

NẾU KHÔNG CÓ CẬU Ở ĐÂY THÌ MIYUKI BỊ BẮT CHẮC LUÔN!
NHƯNG PHẢI CÔNG NHẬN TÊN HUNG THỦ NÀY CÁO GIÁ THẬT
TUI HIỂU RỒI!
ỪM
NHƯNG SAO LẠI LÀ MIYUKI?
HẢ?
THÌ LẺ RA HẮN PHẢI TÌM AI ĐÓ HỢP LÝ HƠN MỚI ĐÚNG!
MIYUKI HOÀN TOÀN KHÔNG LIÊN QUAN GÌ, NÊN NẾU KIẾM NGƯỜI ĐỂ ĐỔ TỘI...
THÌ HUNG THỦ ĐƯA MIYUKI VÀO THẾ BỊ BUỘC TỘI ĐỔI
CHẮC CHẮN CÓ LÝ DO GÌ ĐÓ KHIẾN MIYUKI TRỞ THÀNH "NGƯỜI BỊ CHỌN"
...
...
CHẮC CHẮN PHẢI CÓ MANH MỐI
GIÚP CHÚNG TA TÌM RA CÁCH HUNG THỦ...
BIẾN TÌNH HUỐNG KHÔNG THỂ THÀNH CÓ THỂ!

MỤC ĐÍCH CỦA HUNG THỦ NẰM Ở ĐÓ MÀ CHỨ!

NHƯNG TÊN NÀY THÌ LỚN GAN HƠN!

HUNG THỦ BÌNH THƯỜNG SẼ TẠO HIỆN TRƯỜNG KÍN VÀ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM SAI LỆCH ĐỂ ĐÁNH LẠC HƯỚNG CẢNH SÁT

HIỆN TẠI TẤT CẢ ĐỀU CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM NÊN VỤ THỨ 2 COI NHƯ LÀ ÁN MẠNG TRONG PHÒNG KÍN!

ĐỪNG NÓI ĐẾN VIỆC TÌM RA HUNG THỦ LÀ AI, ĐỘNG CƠ LÀ GÌ...

VỚI TÌNH TRẠNG BẤT KHẢ THI NHƯ VẬY CẢNH SÁT CÓ MUỐN CŨNG KHÔNG TIẾN HÀNH ĐIỀU TRA ĐƯỢC ĐÂU!

Bộp

CHỊU KHÓ ĐỘNG NÃO THÊM TÍ ĐI!

CHÚ CHUYỂN BANH NHANH QUÁ ĐÓ!

PHẦN CÒN LẠI GIAO CHO CẬU HẾT!

NẾU TẤT CẢ ĐỀU NẰM NGOÀI TẦM NGHI VẤN THÌ BẢN THÂN HẮN CŨNG THẾ

HẮN RẤT TỰ TIN VỚI THỦ THUẬT CỦA MÌNH!

HỪM

HA HA HA

XẾP HÌNH Á?

XƯA GIỜ CHÚ VỐN DỞ MẤY VỤ XẾP HÌNH HAY HIỆN TRƯỜNG KÍN MÀ!

CHÚNG TA CỨ TẬP TRUNG VÀO HƯỚNG SUY LUẬN LÀ HUNG THỦ KHIÊNG MIYUKI TỪ LẦU 1 LÊN LẦU 2 MÀ KHÔNG ĐỂ AI NHÌN THẤY

NHƯNG NẾU KHÔNG PHẢI VẬY MÀ LÀ LẦU 1 VÀ LẦU 2 CHUYỂN ĐỔI CHO NHAU THÌ SAO TA?

L... À SAO?

HẢ?

XẾP HÌNH Á?

NẾU MÌNH THAY ĐỔI VỊ TRÍ GIỐNG NHƯ KHI CHƠI XẾP HÌNH THÌ SAO TA?

HẢ?

TUY LÀ PHÒNG NÀO CŨNG CŨ KỸ NHƯ NHAU NHƯNG PHÒNG NÀO CŨNG RỘNG HƠN CĂN PHÒNG MÀ TUI ĐÃ NHÌN THẤY

PHÒNG NÀO CŨNG CÓ 2 CỬA SỔ, NHÌN SƠ LÀ THẤY NGAY!

NHƯNG LÚC VẼ SƠ ĐỒ NÀY TUI ĐÃ ĐI KIỂM TRA HẾT CÁC PHÒNG Ở LẦU 1 RỒI

NGHĨA LÀ MIYUKI TƯỞNG CĂN PHÒNG HIỆN TRƯỜNG NẰM Ở LẦU 2, NHƯNG THỰC CHẤT LÀ NÓ Ở LẦU 1!

QUÁ TRÌNH TỪ LÚC MIYUKI BỊ NGẤT ĐI CHO ĐẾN KHI KAITANI BỊ GIẾT ĐỀU DIỄN RA Ở LẦU 1

KINDAICHI, CẬU NÊN NHỚ CHÚNG TA PHÁT HIỆN RA THI THỂ KAITANI VÀ MIYUKI Ở CĂN PHÒNG TRÊN LẦU 2 MÀ

VẬY LÀ KHÔNG HOÁN ĐỔI PHÒNG ĐƯỢC SAO TA?

CHÚ NÓI CŨNG PHẢI

TO XÁC?

THÌ ĐÂU CÓ LÊN THANG MÁY KIA DƯỢC? CẬU CŨNG ĐÃ TỰ KIỂM CHỨNG RỒI MÀ?

KAITANI GẦY NHÔM THÌ KHÔNG NÓI, NHƯNG MIYUKI KHÁ TO XÁC

TRONG KHOẢNG THỜI GIAN TỪ 8 GIỜ 30 PHÚT TỚI 9 GIỜ TỐI

CÓ MỘT NGƯỜI LÚC ĐÓ ĐANG Ở LẦU 2

MỘT NGƯỜI? LÀ AI?

NẾU GIẢ SỬ CÓ THỂ ĐƯA MIYUKI LÊN LẦU 2 BẰNG THANG MÁY ĐƯỢC

THÌ SẼ CÓ MỘT NGƯỜI HOÀN TOÀN MẤT CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM

ÁN MẠNG MA CÀ RỒNG
TRONG MÀN SƯƠNG MÙ LẠNH LẼO ÂM U...
...
...
LÀ NHÀ VĂN NAGARE-YAMA!
TẠCH TẠCH TẠCH
NGƯỜI BÀ MÀ KHÔNG CHỊU GIẢM ĐI 1KG THÌ KHÔNG ĐI ĐƯỢC THANG MÁY ĐƯỢC RỒI
NÓI HAY DỮ
BỘ MUỐN GIẢM LÀ GIẢM ĐƯỢC HẢ?
OÁI! HÌNH NHƯ NÓ NGƯNG GIỮA CHỪNG RỒI NÈ?
BÍP
BÍP
BÍP
THÔI CHẾT! BÀ TÌM KẾ MỞ NÃO CHUI RA ĐI!
RẮC
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
BÍP
KHÔNG NHÚC NHÍCH CHÚT NÃO HẾT ÁI
NẾU VẬY THỬ DÙNG LỰC ĐẨY LÊN TRÊN XEM SAO!
XONG! DI CHUYỂN LÊN TRÊN RỒI ĐÓI
KÍCH
ỦA? BÁO ĐỘNG HẾT KÊU RỒI?

XIN LỖI ÔNG!
TẠI THẰNG NHÓC NÀY LỲ LỢM...
LÀM TÔI CỨ TƯỞNG MA CÀ RỒNG LẠI XUẤT HIỆN!
...
OÁI, ÔNG CHỦ!
CÁC NGƯỜI ĐANG LÀM GÌ Ở ĐÓ THẾ HẢ?
...
TÔI KHÔNG NGHĨ ÔNG MUA CHỈ VÌ SỞ THÍCH!
...
TRƯỚC ĐÓ NÓ ĐÃ XẢY RA CHUYỆN MÃ?
ÔNG LẠI QUYẾT ĐỊNH MUA LẠI CĂN NHÀ HOANG PHẾ NÀY?
ÔNG CHỦ, TẠI SAO...
KÍCH
KÍCH
TÔI ĐÃ TỪNG LÀM VIỆC Ở TÒA NHÀ NÀY KHI NÓ CÒN LÀ KHÁCH SẠN
THẬT RA TRƯỚC KIA ...
MỚI ĐÓ CŨNG ĐÃ 15 NĂM RỒI

THI THỂ CÔ CHỦ NẰM TRÊN ĐÓ...

CÔ CHỦ?

BÂY GIỜ CHỖ ĐÓ LÀ NHÀ KHO NHƯNG TRƯỚC KIA LÀ CHỖ ĐỂ GIƯỜNG NGỦ CỦA NHÂN VIÊN

Ở ĐÂY NGƯỜI TA PHÁT HIỆN MỘT THI THỂ BỊ CẠN KIỆT MÁU

NÊN TỪ ĐÓ NGƯỜI TA ĐỒN ĐẠI VỀ CÂU CHUYỆN MA CÀ RỒNG MÀ TÔI ĐÃ KỂ

...

TÔI SẼ KỂ NHỮNG GÌ TÔI BIẾT

QUAY ĐI

NÃO ĐI THÔI

TÔI GẦN NHƯ KHÔNG SỬA SANG GÌ TÒA NHÀ NÀY SAU KHI MUA

VÌ MUỐN LƯU GIỮ LẠI KỶ NIỆM CỦA THỜI ĐÓ

CÔ CHỦ BỊ BỆNH TIM BẨM SINH NÊN BÁC SĨ CHẨN ĐOÁN KHÔNG SỐNG ĐƯỢC LÂU

VÌ VẬY CÔ CHỦ THỪA HƯỞNG LÀN DA TRẮNG NHƯ SỨ VÀ ĐÔI MẮT XANH XÁM, NHÌN XINH XẮN NHƯ BÚP BÊ

ÔNG CHỦ TRƯỚC KIA CỦA KHÁCH SẠN NÀY LÀ ĐỜI CUỐI CỦA GIA TỘC RUMANI DI CƯ TỚI LÂNG BURAN NÀY

ANH HIIRO THÌ PHẢI?
HẢ?
CẬU CON TRAI TRẠC TUỔI HỌC SINH CẤP 2 NÀY LÀ?
Á, CẬU NHÓC NÀY NGÀY XƯA HAY TỚI ĐÂY CHƠI LẮM
A, CẬU THIẾU NIÊN NÀY CÓ KHI NÀO LÀ...
NÓI MỚI ĐỂ Ý, ĐÚNG LÀ Y CHANG!
ỪM, MÀU MÁI TÓC CŨNG GIỐNG
CÒN LẮM BẨM VẬY NÈ!
SÁNG NAY ANH ẤY CỨ NHÌN MẤY TẤM HÌNH NÀY SUỐT
YOHEI? XUẤT HIỆN HỒI NÀO VẬY?
TÔI CŨNG TỪNG NGHĨ VẬY!
VẬY THÌ CẬU THIẾU NIÊN ĐÓ...
...
YURIA? LÀ TÊN CỦA CÔ CHỦ!
!
YURIA ...

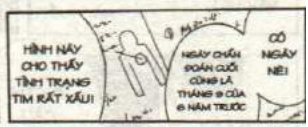
HỌ TÊN
TSUJI YURIA
HỒ SƠ BỆNH LÝ CỦA CÔ GÁI BỊ HÚT MÁU CHẾT
TSUJI YURIA?

KHI TÔI DỌN PHÒNG CỦA ÔNG FUTAGAMI THÌ THẤY THỨ NÀY.

KIN-DAI-CHI...
SAO VẬY CHỊ AOKO?
THÁM TỬ SỐ 2 TỚI KÌA!

NHÓM BOMBAY ?

ÔNG ẤY TỚI ĐÂY KHÔNG PHẢI VÌ THÍCH THÁM HIỂM NHÀ HOANG MÀ CHẮC CHẮN LÀ VÌ LÝ DO KHÁC
CÓ CHỮ KÝ CỦA ÔNG FUTAGAMI TRONG ĐÓ!


HÌNH NÀY CHO THẤY TÌNH TRẠNG TIM RẤT XẤU!
NGÀY CHẨN ĐOÁN CUỐI CÙNG LÀ THÁNG 9 CỦA 6 NĂM TRƯỚC
CÓ NGÀY NÈ!

NHÓM BOMBAY LÀ GÌ?
LÀ NHÓM MÁU ĐƯỢC PHÁT HIỆN Ở THÀNH PHỐ BOMBAY CỦA ẤN ĐỘ

Ở CÁI LÀNG CÓ TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG LẠI CÓ CÔ GÁI THUỘC NHÓM MÁU HIẾM
SAO NGHE GIỐNG PHIM KINH DỊ QUÁ
HÁ? NHÓM BOMBAY SAO?
VẬY THÌ CHỮA TRỊ KHÓ KHĂN RỒI

...

NHÓM MÁU NÀY CỰC HIẾM, HƠN NỮA KHÔNG THỂ TIẾP NHẬN MÁU THUỘC NHÓM KHÁC.

AI THUỘC NHÓM MÁU NÀY SẼ VÔ CÙNG NGUY HIỂM KHI GẶP TAI NẠN GÂY MẤT MÁU

1/3 CỦA CƠ THỂ CON NGƯỜI LÀ HUYẾT DỊCH

NẾU MẤT 1/4 MÁU THÌ PHẢI TRUYỀN MÁU MỚI MONG SỐNG

MÀ NHÓM MÁU BOMBAY THÌ GẦN NHƯ KHÔNG TRỮ SẴN Ở CÁC BỆNH VIỆN

ÁÁÁI

MIYUKI !?

CÓ CHUYỆN NỮA HẢ?

SAO VẬY KIN-DAICHI ?

LÀ TẠI SAO MIYUKI "BỊ CHỌN"?

VÀ QUAN TRỌNG NHẤT...

CHÚNG CÓ NGOẠI PHẠM VỤ KAITANI

HIỆN TRƯỜNG KÍN VỤ FUTA-GAMI...

VÀ NHÓM MÁU BOMBAY ...

SAO TỰ NHIÊN ÔNG MỞ CỬA HẢ?

THÌ BÀ MỚI LA ĐÓ THÔI?

TẠI LÚC TUI VỪA MỞ CỬA NHÀ TẮM THÌ CÓ CON DƠI CHỨ BỘI

HỪM, CÓ VẬY MÀ LÀM HẾT HỒN!

Ơ, TUI...

OÁI!

HỞ?

ÙÙÙÙÙ

ÀO ÀO ÀO

TUI MUỐN HỎI BÀ VÀI CHUYỆN!

SAO VẬY KINDAICHI ?

ĐỢI TÍ ĐI!

MIYUKI, XONG CHƯA?

RA LÀ VẬY!

CUỐI CÙNG TUI ĐÃ NHÌN RA...

CHÂN TƯỚNG CỦA MA CÁ RỒNG!

TUI TẮM XONG SẼ QUA PHỤ ÔNG LIỀN!

TUI ĐỢI BÀ ĐÓ NHA!

HÔM NAY TUI THẤY MỘT ĐIỂM BẤT THƯỜNG TRONG CÂU CHUYỆN CỦA NGƯỜI ĐÓ NÊN ĐÃ THU HẸP PHẠM VI KẺ TÌNH NGHI VÀO NGƯỜI ĐÓ!

TUI SẼ THỬ GIẢI MÃ HIỆN TRƯỜNG KÍN VÀ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM MỘT LẦN NỮA!

NHƯNG CÓ THẬT NGƯỜI ĐÓ LÀ MA CÁ RỒNG KHÔNG?

VÀ CÁ LÝ DO LƯNG BÀ BỊ DÍNH MÁU KHI NGỒI VÀO GHẾ ĂN SÁNG!

NGHĨ THEO CÁCH ĐÓ SẼ GIẢI THÍCH ĐƯỢC LÝ DO NƯỚC NHÀ TẮM NHUỘM MÁU ĐỎ

HAY MUỐN TUI NHÌN TRỘM BÀ?

GÌ NỮA?

KIN-DAI-CHI...

TÓC?

TRƯỚC LÚC VÀO BỒN TẮM TUI ĐỊNH LẤY THUN CỘT TÓC LÊN THÌ PHÁT HIỆN

BỊ CẮT NGẮN KHOẢNG 5CM ĐÓ!

TÓC CỦA TUI...

BỊ AI ĐÓ CẮT RỒI!

A

PHẢI RỒI! LÀ "CHIA NHỎ"

HẢ?

SAO KỲ VẬY TA?

SAO HẮN LẠI CẮT TÓC MIYUKI?

KHÔNG LẺ MA CÀ RỒNG VỪA THÍCH HÚT MÁU VỪA THÍCH CẮT TÓC CON GÁI?

CÓ PHẢI LÚC BỊ MA CÀ RỒNG TẤN CÔNG?

TÔI NGHĨ CHẮC CHỈ CÓ LÚC ĐÓ! SAO ÔNG HỎI VẬY?

BẤT KHẢ KHÁNG LẮM MÀ CẢ RỒNG MỚI PHẢI CẮT TÓC BÀ!

HẮN LÀM VẬY ĐỂ CHIA NHỎ CHUYỆN KHÓ TƯỞNG NHƯ BẤT KHẢ THI, TỪ ĐÓ DỰNG LÊN CHỨNG CỨ BẤT KHẢ KHÁNG!

CHIA NHỎ CHUYỆN KHÓ!

ĐÂY LÀ NGUYÊN TẮC CĂN BẢN TRONG ẢO THUẬT MÀ ÔNG NỘI ĐÃ DẠY CHO TUI!

MỌI VIỆC ĐÃ SÁNG TỎ!

ĐỂ TẠO NÊN HIỆN TRƯỜNG KÍN TRONG VỤ FUTAGAMI!

HẮN SỬ DỤNG CÙNG MỘT NGUYÊN LÝ...

PHẢI RỒI!

SIẾT...

ỪM

VẬY KHÔNG LẺ ÔNG...

HẮN CHỈ ĐƠN GIẢN DÙNG ĐÒN TÂM LÝ BẰNG CÁCH TẬN DỤNG SUY NGHĨ THEO LỐI MÒN CỦA MỌI NGƯỜI

MỌI ẨN SỐ...
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!!

TẬP HỢP MỌI NGƯỜI LẠI ĐỂ TUYÊN BỐ HUNG THỦ!
CÓ VẺ GIỐNG KỊCH BẢN TRUYỆN TRINH THÁM QUÁ
SAO GIỜ NÀY LẠI LÔI MỌI NGƯỜI VÀO ĐÂY CHỨ?
NÈ CẬU KIA!
HẢ?
NAGA-REYAMA ẠI
ĐÚNG NHƯ LỜI ANH NÓI
NHƯNG NGAY LÚC NÀY NÓ PHẢI ĐI ĐẾN HỒI KẾT!
THÌ KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI NÀY VẪN CHƯA HOÀN TẤT!
VÀ NẾU NHƯ TRỰC GIÁC CỦA TÔI ĐÚNG
HAI ÁN MẠNG XẢY RA TẠI TÒA NHÀ HOANG PHẾ NÀY
THOÁNG NHÌN THÌ TƯỞNG LÀ MA CÀ RỒNG GÂY RA
NHƯNG THỰC CHẤT LÀ KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI ĐÁNG SỢ CỦA MỘT NHÂN VẬT!

KẺ ĐÃ GIẾT KAITANI NGAY TRƯỚC MẮT MIYUKI
SAU ĐÓ GIẾT HẠI FUTAGAMI TRONG PHÒNG KÍN...
ĐANG HIỆN DIỆN TẠI ĐÂY!
KẺ MÀ MỌI NGƯỜI GỌI LÀ MA CÀ RỒNG

HUNG THỦ "MA CÀ RỒNG"
ĐANG HIỆN DIỆN TẠI ĐÂY!
HIRAKAWA TOORU
NAGAREYAMA SHINTARO
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG 6
KIFUNE YOHEI
MINATO AOKO
HIIRO KEISUKE
NEKOMA JUNKO

NẾU SUY LUẬN THEO HƯỚNG MIYUKI LÀ HUNG THỦ THÌ MỌI VƯỚNG MẮC SẼ ĐƯỢC GIẢI ĐÁP HẾT!
CÓ HAI ĐIỂM VƯỚNG MẮC LÀ HIỆN TRƯỜNG KÍN VÀ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
KHOAN ĐÃ KINDAI-CHI!
TRƯỚC KHI PHÁN HUNG THỦ LÀ MỘT TRONG BỐ CHÚNG TÔI
SAO CẬU KHÔNG THỬ COI LẠI ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI SỐ 1 LÀ BẠN CẬU CHỨ?
THÌ KHÔNG LẺ LÀ MA CÀ RỒNG HIỆN HÌNH LÊN LÀM MẤY CHUYỆN ĐÓ Ã?
NẾU KHÔNG PHẢI LÀ MIYUKI – NGƯỜI GIỮ CHÌA KHÓA DUY NHẤT?
AI CÓ THỂ GIẾT FUTAGAMI TRONG PHÒNG, SAU ĐÓ ỨNG DỤNG KHÓA TRÁI CỬA RA NGOÀI
CHIA NHỎ...
"CHUYỆN KHÓ"?
ĐÚNG LÀ KHI TỔNG HỢP TẤT CẢ TÌNH HUỐNG...
THÌ NGOẠI TRỪ MIYUKI RA KHÔNG AI CÓ THỂ GÂY ÁN ĐƯỢC
NHƯNG HUNG THỦ ĐÃ CHIA NHỎ "CHUYỆN KHÓ" ĐÓ RA
ĐỂ BIẾN CÁI KHÔNG THỂ THÀNH CÓ THỂ!
ĐÂY LÀ TỪ CHUYÊN NGÀNH TRONG GIỚI ẢO THUẬT!
ĐÚNG VẬY ANH NAGARE-YAMA!

KHI BƯỚC RA LẠI LÀ MỘT NGƯỜI KHÁC
TRONG ÁO THUẬT CÓ MỘT TIẾT MỤC KINH ĐIỂN LÀ NGƯỜI BIỂU DIỄN BƯỚC VÀO HỘP KHÓA KÍN
THỦ THUẬT LỢI DỤNG ĐIỂM MÙ TRONG TÂM LÝ CỦA CON NGƯỜI!
HIỆN TRƯỜNG KÍN TRONG VỤ FUTAGAMI THỰC CHẤT LÀ
LẠI XUẤT HIỆN THI THỂ CỦA FUTAGAMI
CÙNG GIỐNG VỚI NGUYÊN LÝ TỰ NHIÊN TRONG PHÒNG KHÓA KÍN CỬA CỦA MIYUKI
NHỜ VẬY CHỈ TRONG TÍCH TẮC ĐÃ CÓ THỂ HOÁN THÀNH TIẾT MỤC "HOÁN ĐỔI ƠI"
TÈN
"CHUYỆN KHÓ" LÀ VIỆC HOÁN ĐỔI NGƯỜI SẼ DỄ DÀNG THỰC HIỆN ĐƯỢC NHỜ HÀNH ĐỘNG LÁM GIẢI
MỞ
SOS
VẬY
BẢN CHẤT TIẾT MỤC NÀY THẬT RA LÀ NGAY KHI NGƯỜI BIỂU DIỄN VỪA GIẤU MÌNH VÀO TRONG HỘP
THÌ MỘT NGƯỜI ĐÃ ĐỨNG SẴN TRONG HỘP TỪ TRƯỚC VÀ ĐƯA TAY RA MÌNH ĐỂ GIẢ LÀM TAY CỦA NGƯỜI BIỂU DIỄN KIA
NHƯNG MỌI NGƯỜI NGHĨ KỸ XEM...
SẼ THẤY ĐÂY LÀ HIỆN TRƯỜNG KÍN!
NẾU CHỈ NHÌN VÀO 1 TÌNH HUỐNG ĐÓ
SAU KHI CHẠY ĐI GỌI NGƯỜI VÀ QUAY LẠI PHÒNG THÌ THẤY 1 THI THỂ NẰM ĐÓ...
TRONG CĂN PHÒNG MÀ VỀ LÝ THUYẾT TRƯỚC KHI RA NGOÀI MIYUKI ĐÃ KHÓA TRÁI LẠI XUẤT HIỆN VŨNG MÁU

AI

NHƯNG LIỆU LÚC ĐÓ THI THỂ CỦA FUTAGAMI ĐANG Ở TRONG GÓC PHÒNG THẬT SAO?

MẶC DÙ NGAY KHI MIYUKI VỀ PHÒNG VÀ THẤY MỘT VŨNG MÁU TRÊN SÀN THẬT

VÌ VẬY THEO TÂM LÝ THƯỜNG TÌNH MIYUKI SẼ CHẠY THẬT NHANH RA KHỎI CĂN PHÒNG CỦA MÌNH LÚC ĐÓ

NÊN KHI NHÌN THẤY MỘT VŨNG MÁU TRONG PHÒNG THÌ SẼ NGAY LẬP TỨC LIÊN TƯỞNG NGAY TÊN MA CÀ RỒNG ĐÁNG SỢ ĐÓ ĐANG Ở TRONG GÓC PHÒNG

NGAY TRƯỚC VỤ ĐÓ MIYUKI ĐÃ TỪNG PHẢI TẬN MẮT CHỨNG KIẾN CẢNH MA CÀ RỒNG SÁT HẠI NGƯỜI KHÁC

HÀNH ĐỘNG ĐÓ TỰ NHIÊN THÔI!

CHỈ LÀ TUI THẤY VŨNG MÁU NÊN SỢ QUÁ LIỀN ĐI GỌI NGƯỜI TỚI

PHẢI HÁI NÓI TUI MỚI ĐỂ Ý, TUI KHÔNG HỀ NHÌN THẤY THI THỂ CỦA FUTAGAMI

KHE DƯỚI CHÂN CỬA CỦA MẤY PHÒNG CŨ KỸ NÀY

THẾ NÀO CŨNG CÓ KHOẢNG HỞ NHỈ! VỪA TỚ BÁO!

NHƯNG ĐỂ TẠO RA VŨNG MÁU TRONG PHÒNG

THÌ CŨNG ĐÂU CÓ GÌ KHÓ!

CHƯA HỀ CÓ THI THỂ NÀO!

ĐÚNG VẬY! TRONG PHÒNG LÚC ĐÓ...

HUNG THỦ CHỈ CẦN NHÉT MỘT CÁI ỐNG NHỎ VÀO KHE

SAU ĐÓ BƠM MỘT LƯỢNG MÁU LỚN VÀO PHÒNG THÔNG QUA CÁI ỐNG ĐÓ TRƯỚC GIỜ ĂN SÁNG LÀ XONG!

NGHĨA LÀ LÚC MIYUKI MỚI VỀ PHÒNG SAU GIỜ ĂN SÁNG THÌ...

CANH NGAY THỜI ĐIỂM ĐÓ HUNG THỦ KHIÊNG THI THỂ TỪ PHÒNG TRỐNG KẾ BÊN

SANG PHÒNG CỦA MIYUKI LÚC ĐÓ ĐANG MỞ CỬA TOANG HOÁC!

ĐÚNG NHƯ DỰ TÍNH CỦA HUNG THỦ, LÚC NÀY CĂN PHÒNG KHÔNG CÒN LÀ HIỆN TRƯỜNG KÍN!

KHI NHÌN THẤY SÀN NHÀ ĐẦY MÁU, THEO PHẢN XẠ MIYUKI CHẠY ĐI NGAY MÀ KHÔNG KỊP KHÓA CỬA PHÒNG!

...

KIN-DAI-CHI CỨU!

Ở BƯỚC 1 HẮN LẤY MÁU CỦA NẠN NHÂN BƠM VÀO TRONG PHÒNG ĐỂ TẠO TÌNH HUỐNG KHIẾN MIYUKI MỞ TOANG CỬA KHI BỎ CHẠY

Ở BƯỚC 2 HẮN KHIÊNG THI THỂ VÀO PHÒNG VÀ NGỤY TRANG NHƯ THỂ THI THỂ ĐÃ CÓ Ở TORNG PHÒNG TỪ TRƯỚC KHI MIYUKI MỞ CỬA

HẮN ĐÃ CHIA NHỎ "CHUYỆN KHÓ" THEO CÁCH ĐÓ

HIỂU RỒI. NGHĨA LÀ NGAY KHI MIYUKI NHÌN THẤY VŨNG MÁU

THÌ TÂM LÝ CỦA CÔ ẤY ĐÃ TƯỞNG TƯỢNG RA CÓ 1 THI THỂ Ở TRONG GÓC PHÒNG!

...

HẮN LÀM SAO TÍNH TOÁN ĐƯỢC KHI NÀO MIYUKI SẼ VỀ PHÒNG MỘT MÌNH?

VÌ KHI ẨN NẤP ĐẦU ĐÓ ĐỂ CHUẨN BỊ KHIÊNG XÁC VÀO PHÒNG

NHƯNG NGHE CÓ VẺ HẮN ĂN MAY QUÁ

HOẶC CÓ KHI ĂN XONG MIYUKI KHÔNG VỀ PHÒNG MÀ Ở LẠI SẢNH UỐNG CÀ PHÊ CHẲNG HẠN...

LỠ KHI MIYUKI CÙNG CẬU HAY CHÚ KENMOCHI ĐI VỀ HƯỚNG PHÒNG NÀY THÌ SAO?

ĐÚNG ĐÓ KIN-DAICHI!

ĐỂ LOẠI TRỪ 2 KHẢ NĂNG ĐÓ

HUNG THỦ ĐÃ SẮP ĐẶT VỤ CHIẾC XE ĐẠP XUẤT HIỆN

VÁ VỤ LƯNG ÁO MIYUKI BỊ DÍNH MÁU!

NGAY SAU ĐÓ, KHI MIYUKI ĂN XONG VỪA ĐỨNG LÊN THÌ...

ÁÁÁÁÁ!

CÁI XE ĐẠP BỊ MẤT CỦA CẬU XUẤT HIỆN TRỞ LẠI RỒI!

NGHE YOHEI BÁO VẬY TÔI VÀ CHÚ KENMOCHI LẬP TỨC CHẠY NGAY RA NGOÀI VÌ ĐOÁN RẰNG VIỆC ĐÓ CÓ LIÊN QUAN TỚI HUNG THỦ

MỌI NGƯỜI NHỚ LẠI XEM!

NGAY LÚC BỮA ĂN SÁNG SẮP KẾT THÚC

HẮN ĐÃ DẪN ĐẦU TÂM LÝ CỦA MỌI NGƯỜI!

DẠ!

TẤT CẢ ĐỀU CÓ SỰ TÍNH TOÁN CỦA HUNG THỦ!

KHÔNG LẺ NGAY LÚC ĐÓ...?

LƯNG ÁO CÔ ẤY DÍNH ĐẦY MÁU NÊN PHẢI VỘI VÁNG MỘT MÌNH CHẠY NGAY VỀ PHÒNG!

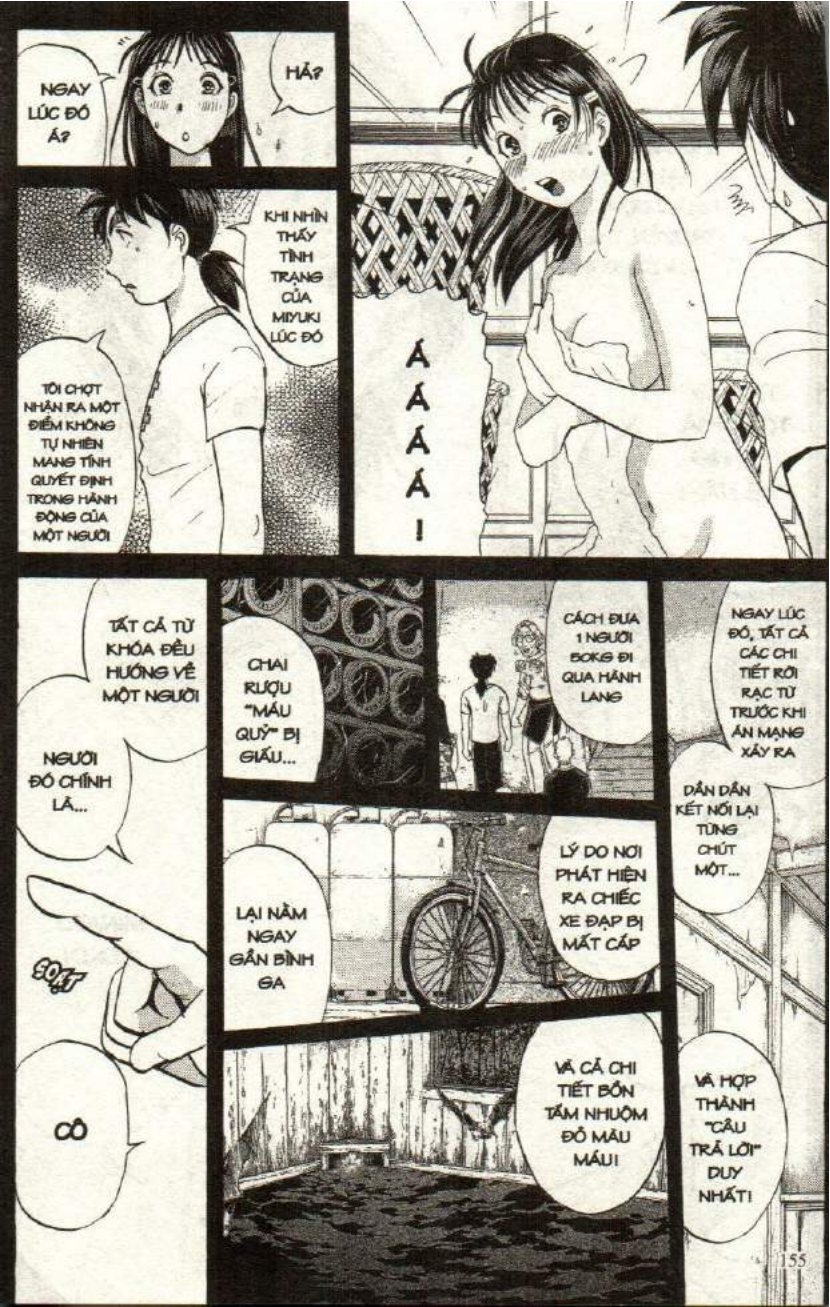
CHO ĐẾN KHI ĐỨNG DẬY MIYUKI MỚI PHÁT HIỆN. SỰ SẮP ĐẶT NÀY NHẰM KÉO MIYUKI VỀ PHÒNG MỘT MÌNH!

HẮN LẠI BÔI MÁU LÊN GHẾ MÀU ĐỎ BẦM NÊN MIYUKI KHÔNG NHẬN RA

ĐỂ TÁCH CHÚNG TÔI RA KHỎI MIYUKI!

HẮN LÔI KÉO SỰ CHÚ Ý CỦA TÔI VÀ CHÚ KENMOCHI VÀO CHIẾC XE ĐẠP

...
ĐỂ HOÀN THÀNH KẾ HOẠCH TẠO HIỆN TRƯỜNG KÍN!
LÔI KÉO MIYUKI VỀ PHÒNG
NHỜ ĐÓ HẮN ĐÃ ĐIỀU KHIỂN MIYUKI BẰNG SỢI DÂY VÔ HÌNH
TÔI ...
TÔI ĐI THAY ÁO!
MÀ LÀ DO BỊ HUNG THỦ "ĐIỀU KHIỂN" TUI TỪ XA SAO?
TUI BỊ CÁN NÊN HÀNH ĐỘNG NHƯ MA CÀ RỒNG
VẬY LÀ KHÔNG PHẢI
HUNG THỦ LÀ MỘT CON CÁO GIÀ CÓ THỂ LINH HOẠT ỨNG BIẾN ĐÓN TÂM LÝ!
LẦN CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM Ở VỤ KAITANI...
ĐÚNG VẬY! CÁ HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN VỤ FUTAGAMI
TÔI BẮT ĐẦU NGHI NGỜ NHÂN VẬT ĐÓ...
NHỜ VÀO QUÁ TRÌNH TRAO ĐỔI VỚI MIYUKI
SẠI LẦM?
NHƯNG CHO DÙ HẮN THÔNG MINH CỠ NÃO
THÌ CŨNG PHẠM PHẢI SAI LẦM!
RẦM
KHI TÔI CHẠY TỚI CHỖ MIYUKI VÌ NGHE TIẾNG CÔ ẤY HÉT LÊN (DO NHÌN THẤY DƠI)
MIYUKI !!


NGAY LÚC ĐÓ Á?
HẢ?
KHI NHÌN THẤY TÌNH TRẠNG CỦA MIYUKI LÚC ĐÓ
TÔI CHỢT NHẬN RA MỘT ĐIỂM KHÔNG TỰ NHIÊN MANG TÍNH QUYẾT ĐỊNH TRONG HÀNH ĐỘNG CỦA MỘT NGƯỜI
Á Á Á Á !
TẤT CẢ TỪ KHÓA ĐỀU HƯỚNG VỀ MỘT NGƯỜI
NGƯỜI ĐÓ CHÍNH LÀ...
SOẠT
CÔ
CHAI RƯỢU "MÁU QUỶ" BỊ GIẤU...
CÁCH ĐƯA 1 NGƯỜI BOKS ĐI QUA HÀNH LANG
NGAY LÚC ĐÓ, TẤT CẢ CÁC CHI TIẾT RỜI RẠC TỪ TRƯỚC KHI ÁN MẠNG XẢY RA
DẦN DẦN KẾT NỐI LẠI TỪNG CHÚT MỘT...
LẠI NẰM NGAY GẦN BÌNH GA
LÝ DO NƠI PHÁT HIỆN RA CHIẾC XE ĐẠP BỊ MẤT CÁP
VÀ CẢ CHI TIẾT BỐN TẤM NHUỘM ĐỎ MÀU MÁU!
VÀ HỢP THÀNH "CÂU TRẢ LỜI" DUY NHẤT!

CÔ CHÍNH LÀ HUNG THỦ SÁT HẠI HAI NẠN NHÂN DỰA THEO TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG
NGAY TRONG TÒA NHÀ HOANG PHẾ NÀY!
MINATO AOKOI

CÔ CHÍNH LÀ MA CÀ RỒNG!

LÀ HUNG THỦ SÁT HẠI FUTAGAMI VÀ KAITANI!

AOKO...

THEO SUY LUẬN VÀ KẾT LUẬN CỦA TÔI THÌ...

TÔI CŨNG LÀ FAN CUỒNG TRUYỆN TRINH THÁM. TÔI CŨNG TỰ ĐIỀU TRA THEO CÁCH CỦA MÌNH

TÔI CÓ ĐIỂM GÌ KHIẾN CẬU NGHĨ VẬY?

KINDAICHI, SAO TÔI CÓ THỂ LÀ HUNG THỦ ĐƯỢC?

HỪ

LÝ DO?
ĐÓ LÀ ĐIỂM KHIẾN TÔI NGHĨ VẬY!
SAO ?
ĐỂ TÔI NÓI CHO NGHE
LÀ CÓ LÝ DO!
CÔ GIẢ VỜ LÀM THÁM TỬ KHÔNG CHUYÊN
ĐÚNG VẬY! TẤT CẢ LÀ MỘT VỞ KỊCH ĐỂ CÔ HOÀN THÀNH KẾ HOẠCH CỦA MÌNH!
...
CÔ THỪA BIẾT CÁC NHÂN VẬT KHÁC LUÔN BỊ LỜI NÓI CỦA NHÂN VẬT THÁM TỬ ĐỊNH HƯỚNG
ĐIỀU KHIỂN THỜI ĐIỂM THỰC HIỆN KẾ HOẠCH VỐN CẦN THỜI GIAN CHÍNH XÁC CỦA MÌNH!
CÔ ĐÓNG GIẢ VAI THÁM TỬ NÊN CÓ THỂ ĐI XUNG QUANH. NHỜ VẬY CÔ CÓ THỂ CHỦ ĐỘNG...
ĐỐI VỚI CÔ CHÚNG TÔI LÀ HAI CÁI GAI TRONG MẮT!
LÀ TÔI, VÀ MỘT ÔNG CẢNH SÁT LÀ CHÚ KENMOCHI!
NHƯNG RỒI THAY LẠI XUẤT HIỆN THÁM TỬ THỨ 2
NÊN VÀO VAI THÁM TỬ
LÀ CÁCH DỄ DÀNG NHẤT ĐỂ GIĂNG BẪY!

ĐÃ TỐ CÁO CÔ CHÍNH LÀ HUNG THỦ THẬT SỰ BIẾT TẬN TƯỜNG KẾ HOẠCH NÀY!
NGAY ĐÊM ĐẦU TIÊN LÚC MỌI NGƯỜI NHÁO NHÁO VỤ BỒN TẮM
THÌ BỘ DẠNG MÀ CÔ CHO CHÚNG TÔI NHÌN THẤY LÚC ĐÓ...
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ TÔI CÓ CHỨNG CỨ!
!?
NHƯNG NHỮNG GÌ CẬU NÓI KHÔNG HỀ CÓ CHỨNG CỨ GÌ CẢ!
TRÍ TƯỞNG TƯỢNG PHONG PHÚ THẬT
HAY LÀ CẬU CHỈ BIẾT NÓI NHẢM, HỞ, KINDACHI ĐỜI THỨ BA?
MỌI NGƯỜI CÒN NHỚ KHÔNG?
VỪA MỞ CỬA ĐỊNH BƯỚC VÀO BỒN TẮM THÌ THẤY MÁU NHUỘM ĐỎ CẢ BỒN TẮM NÊN THÉT LÊN
LÚC ĐÓ CÔ BÁO LÀ
...
ĐÃ VẬY CÔ CÒN BẤT NGỜ THÉT LỚN VÀ "GIỮ NGUYÊN" HIỆN TRẠNG TRƯỚC ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
ĐANG LÚC SẮP BƯỚC VÀO BỒN TẮM, ĐỘT NHIÊN THẤY BỒN TẮM ĐẦY MÁU VÀ LŨ DƠI BAY RÀO RÀO
TỪ LÚC CÔ THÉT LÊN TỚI LÚC TÔI, CHÚ KENMOCHI VÀ YOHEI CHẠY TỚI CHỈ MẤT VÀI CHỤC GIÂY!
SAO VẬY CHỊ AOKO?
ĐÚNG VẬY!
NHƯNG VẬY THÌ SAO?

VẬY TẠI SAO LÚC ĐÓ...

!!

TRONG KHI LÚC MIYUKI THÉT LÓN VÌ HOẢNG SỢ LẠI HOÀN TOÀN TRÁI NGƯỢC!

CÔ LẠI ĐANG TRONG TRẠNG THÁI QUẤN KHĂN GỌN GÀNG KÍN ĐÁO THẾ NHỈ?

BỘ DẠNG CỦA CHỊ AOKO LÚC ĐÓ GIỐNG NHƯ DIỄN VIÊN ĐANG QUAY CẢNH SẮP TẮM MÀ BIẾT CÓ CAMERA ĐANG CHIẾU VÀO MÌNH VẬY!

VÌ ĐÂU CÓ AI MỘT MÌNH SẮP BƯỚC VÀO BỒN TẮM MÀ LẠI QUẤN KHĂN KỸ VẬY BAO GIỜ!

ĐÚNG LÀ KHÔNG TỰ NHIÊN THẬT!

NÓI MỚI ĐỂ Ý!

ĐÂY LÀ MỘT VỞ KỊCH LỚN NHẰM GỬI ĐIỂM BÁO ĐẾN CHO MIYUKI VÀ KAITANI

KHIẾN HỌ DỰ CẢM SẮP CHUYỆN XẢY RA!

MÀ VÌ CỐ TÌNH MUỐN LÔI KÉO CHÚNG TA TỚI BỒN TẮM ĐÓ

CÓ NGHĨA LÀ LÚC ĐÓ CÔ ẤY LA LÓN KHÔNG PHẢI VÌ BẤT NGỜ HOẢNG SỢ

NHẰM LÔI KÉO CHÚNG TÔI TỚI NHÀ TẮM ĐỂ MƯỢN TAY FUTAGAMI KHÁM NGHIỆM TỬ THI

CÔ ĐÃ ĐỔ TÚI MÁU CỦA NẠN NHÂN KAITANI VÀO BỒN ĐỂ GÂY NÁO LOẠN

ÙNG ỤC

CÀNG PHÁT HIỆN THI THỂ SỚM THÌ CÀNG DỄ KIỂM TRA CHÍNH XÁC THỜI GIAN TỬ VONG

NÊN ĐỂ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHẮC CHẮN

CÓ CÁ CHUYỆN ĐÓ SAO?

TRỜI!

TÔI KHÔNG HỀ DỰNG CHUYỆN!

DỰNG CHUYỆN NHẢM NHÍ!

CÂU NÓI ĐỦ RỒI ĐÓ!

CÂU LÚC ĐÓ Ở SÁNH SUỐT NÊN NHÌN THẤY RÕ RÀNG MÀ?

LÚC KAITANI BỊ GIẾT TÔI CÓ CHỨNG CỚ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO CƠ MÀ?

NÊN ĐÃ NHỜ YOHEI ĐI XEM GIÚPBẰNG CÁCH "ĐIỀU KHIỂN" YOHEI PHÁT HIỆN RA XE ĐẠP...

CÔ LẤY CỚ BÌNH GA TRỤC TRẶC

CÔ ĐÃ GIÁN TIẾP ĐIỀU KHIỂN ĐƯỢC HÀNH ĐỘNG CỦA BỌN TÔI!

KHI TÔI GIẢ ĐỊNH CÔ LÀ HUNG THỦ THÌ MỌI VƯỚNG MẮC TỪ TRƯỚC ĐỀU LIÊN QUY VỀ MỘT MỐI

CHẲNG HẠN NHƯ VỊ TRÍ XE ĐẠP DƯỢC TRẢ LẠI!

CÔ TA KHÔNG HỀ LÊN LẦU 2 TRONG SUỐT THỜI GIAN ĐÓ!
ĐÚNG ĐÓ KINDAICHI. TÔI CÓ THỂ LÀM CHỨNG...
MÀ ĐƯỜNG LÊN LẦU 2 CHỈ CÓ DUY NHẤT CẦU THANG XOẮN ĐÓ CÓ MÀ?
TRONG SUỐT THỜI GIAN ĐÓ TÔI KHÔNG HỀ LÊN LẦU 2
FUTAGAMI XÁC ĐỊNH NẠN CHẾT CHẾT TỪ 8 GIỜ 30 PHÚT TỚI 9 GIỜ TỐI.
CẬU NÓI SAO?
AOKO KHÔNG CẦN THIẾT PHẢI LÊN LẦU 2!
NHƯNG LẦU 1 ĐÂU CÓ CHỖ NÀO NHƯ VẬY?
KHÔNG PHẢI Ở LẦU 2?
NHƯNG TOÀN BỘ PHÒNG LẦU 1 ĐỀU CÓ SÀN BONG RA, VÀ PHÒNG NÀO CŨNG LỚN NÊN ĐỀU CÓ TRÊN 2 CỬA SỔ MÀ?
CÒN PHÒNG CỦA KAITANI Ở LẦU 2 CHỈ CÓ MỘT CỬA SỔ
CŨNG NHƯ HIỆN TRƯỜNG PHÁT HIỆN THI THỂ KHÔNG PHẢI Ở CĂN PHÒNG TRÊN LẦU 2 ĐÓ!
VÌ NƠI MIYUKI NHÌN THẤY HUNG THỦ GIẾT KAITANI

...
CÓ CỬA SỔ VÀ ĐÈN NGỦ Y HỆT CĂN PHÒNG ĐÓ!
TÔI MUỐN CHO MỌI NGƯỜI XEM 1 CĂN PHÒNG
SOẠT
MỌI NGƯỜI HÃY QUA ĐÂY!
ĐÚNG VẬY!
NÈ KINDAICHI
ĐÂY LÀ TẦNG HẦM MÀ?
KỊCH KỊCH
ỦA?
CẠCH
VÀ MỘT NHÀ KHO HẦU NHƯ KHÔNG BAO GIỜ SỬ DỤNG?
KHO
MIYUKI
THANG MÁY
PHÒNG ĐỂ CHĂN NỆM
HẦM RƯỢU
PHÒNG CUNG CẤP HƠI NƯỚC
VẬY THÌ
ĐÂY ĐÂU CÓ GÌ NGOÀI THANG MÁY, HẦM RƯỢU, PHÒNG ĐỂ CHĂN NỆM VÀ PHÒNG CẤP HƠI NƯỚC NÓNG...

!?
ĐÂY LÀ...?
XEM NÈ!
SOẠT
ỦA?
NGHĨA LÀ SAO?
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ GIƯỜNG ĐẦU, ÔNG CHỦ
CÓ CỬA SỔ Ở NHÀ KHO TẦNG HẦM Ư?
CẢ GIƯỜNG NỮA?

RẸT
SAU TẤM MÀN CỬA SỔ CHỈ LÀ MỘT BỨC TƯỜNG!
TÔI CHỈ DÙNG BĂNG KEO DÁN MÀN LÊN TƯỜNG MÀ THÔI!
THÙNG CÁC TÔNG?
ĐÚNG VẬY CHỈ LÀ THÙNG CÁC TÔNG XẾP LẠI RỒI PHỦ TẤM TRẢI GIƯỜNG LÊN THÔI
BẰNG CÁCH ĐÓ HUNG THỦ ĐÃ ĐƯA MIYUKI XUỐNG CĂN PHÒNG TẦNG HẦM NÀY
ĐỂ MIYUKI VÔ TÌNH LÀM CHỨNG CHO CÁI CHẾT CỦA KAITANI!
LUÔN CHO RẰNG DƯỚI TẤM PHỦ LÀ GIƯỜNG CÒN SAU TẤM MÀN LÀ CỬA SỔ
HUNG THỦ LỢI DỤNG SUY NGHĨ QUÁN TÍNH CỦA MỌI NGƯỜI...
PHẢI KHÔNG AOKO?
TẤT CẢ ĐỀU LÀ HIỆU ỨNG ẢO GIÁC!
TỪ SÀN NHÀ ĐẦY MÁU KHIẾN NGƯỜI KHÁC NGHĨ RẰNG TRONG GÓC PHÒNG CÓ XÁC CHẾT
ĐẾN TẤM MÀN TREO VÀ TẤM PHỦ GIƯỜNG KHIẾN NGƯỜI TA TƯỞNG CÓ GIƯỜNG VÀ CỬA SỔ
...
CÔ THÔNG MINH LẮM!
CÔ NGỤY TRANG NHÀ KHO Ở TẦNG 2 NÀY THÀNH CĂN PHÒNG Ở LẦU 2!
LÚC NGHE MIYUKI KỂ HIỆN TRƯỜNG LÀ CĂN PHÒNG CHỈ CÓ MỘT CỬA SỔ, TÔI KHÔNG HỀ TƯỞNG TƯỢNG ĐẾN VIỆC...

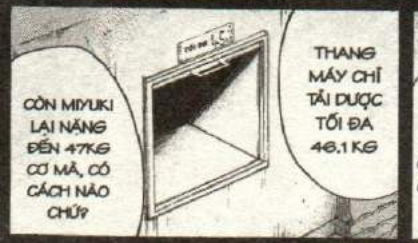
PHÒNG Ở LẦU 2 VỐN THIẾT KẾ LÀM PHÒNG CHO KHÁCH
NÊN Ổ CẮM CŨNG ĐƯỢC THIẾT KẾ TIỆN DỤNG
VÌ VẬY DÂY ĐIỆN SẼ KHÔNG CẮT NGANG QUA SÀN!
CÂY ĐÈN ĐÓ VỐN CÓ SẴN TRONG NHÀ KHO CÔ CHỈ VIỆC TÌM MỘT CHỤP ĐÈN GIỐNG VỚI CĂN PHÒNG LẦU 2
NHƯNG CÔ VẤP PHẢI MỘT VẤN ĐỀ NHỎ!
ĐÓ LÀ Ổ CẮM DUY NHẤT
LẠI NẰM NGAY SÁT CỬA RA VÀO!
CÒN NHÀ KHO NÀY LẠI KHÔNG ĐƯỢC THIẾT KẾ NHƯ VẬY!
DO ĐÓ MÀ DÂY ĐIỆN TRẮNG CỨ NẰM NGHÊNH NGANG GIỮA PHÒNG!
XUI CHO CÔ LÀ VÔ TÌNH MIYUKI LẠI KỂ CHO TÔI NGHE CHI TIẾT CÔ ẤY NHÌN DỌI THEO SỢI DÂY ĐIỆN KHI BỊ BẮT
NHỜ VẬY MÀ TÔI ĐÃ NGHI NGỜ HIỆN TRƯỜNG VỤ ÁN KHÔNG PHẢI Ở CĂN PHÒNG LẦU 2 ĐÓ!
CHẮC LÚC ĐÓ CÔ VỘI QUÁ NÊN KHÔNG KỊP CHUẨN BỊ CHU ĐÁO ĐÚNG KHÔNG?
CẬU NÓI VẬY THÌ ĐƯỢC GÌ?

KAITANI CÓ VẺ NHẸ CÂN THÌ KHÔNG NÓI, NHƯNG CÒN MIYUKI THÌ SAO? ĐÂU THỂ ĐI THANG MÁY KIA DƯỢC?

CHÍNH CẬU ĐÃ CHỨNG MINH ĐIỀU ĐÓ CHỨ AI VÀO ĐÂY?

THÌ SỰ THẬT VẪN LÀ MIYUKI CŨNG THỊ THỂ ĐƯỢC PHÁT HIỆN Ở CĂN PHÒNG LẦU 2 KIA!

TÔI NHƯỜNG CẬU NÀY GIỜ RỒI ĐỐI CHO DÙ CẬU BẢO LÀ HIỆN TRƯỜNG VỤ ÁN Ở TẦNG HẦM NÀY



VẪN LÀ VẬN DỤNG NGUYÊN TẮC "CHIA NHỎ CHUYỆN KHÓ"
NHƯ TỪ ĐẦU ĐẾN GIỜ!
VÀ LÝ DO CÔ LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI
DỰA VÀO TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG Ở LÀNG BURAN NÀY
CŨNG NẰM Ở ĐÓ!
ĐỂ XỬ LÝ MỌI "CHUYỆN KHÓ", TỪ ĐÓ TẠO RA CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO!
CÔ ĐÃ DÙNG CHIÊU "CHIA NHỎ THỦ THUẬT" NGOÀI DỰ ĐOÁN CỦA TẤT CẢ MỌI NGƯỜI!

THANG MÁY VỐN CHỈ TẢI ĐƯỢC TỐI ĐA 46,1KG NÊN ĐÚNG LÀ KHÔNG THỂ TẢI DƯỢC MIYUKI NẶNG 47KG
SUY RA CHỈ CÓ THỂ DÙNG THANG XOẮN ỐC NGAY TẢI SẢNH ĐỂ LÊN LẦU 2. MÀ AOKO KHÔNG HỀ LÊN LẦU 2
NÊN SUY RA AOKO CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO!
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG 7
TUY NHIÊN CÔ ĐÃ DÙNG CÁC MÁNH KHÓE TINH VI CỦA MÌNH
ĐỂ TỪNG BƯỚC GIẢI QUYẾT VÀ TẠO RA MỘT KẾ HOẠCH PHẠM TỘI HOÀN HẢO, THOẠT NGHE QUA NHỮNG TƯỞNG KHÔNG THỂ NÀO XẢY RA ĐƯỢC!

MIYUKI LÀ NGƯỜI SỐNG MÀ, SAO CHIA NHỎ ĐƯỢC?
ĐÚNG ĐÓ KINDAICHI!
CẬU ĐÙA ĐẤY À? CÔ ẤY PHẢI DỐ VẬT ĐẦU MÀ CHIA NHỎ KHIÊNG ĐI? RỒI LÀM SAO RÁP LẠI NHƯ CŨ?
KHÔNG LẺ Ý CẬU LÀ TÔI CẮT ĐẦU MIYUKI ĐỂ RIÊNG RA CHO NHẸ HAY SAO?
HỪ
LẠI LÀ "CHIA NHỎ CHUYỆN KHÓ"?
Ý CẬU LÀ...?
VẪN CÓ CÁCH "CHIA NHỎ" NGƯỜI SỐNG!
THẬT KHÔNG?
BẰNG CÁCH RÚT MÁU
CỦA NGƯỜI ĐÓ!

HIIRO ANH NÓI GIÚP TÔI
MÁU NGƯỜI CÓ THỂ RÚT TỐI ĐA LÀ BAO NHIÊU MÀ KHÔNG NGUY HIỂM?
Ả, ỪM
NẾU MẤT ¼ MÁU THÌ PHẢI TRUYỀN MÁU MỚI MONG SỐNG
1/13 CỦA CƠ THỂ CON NGƯỜI LÀ HUYẾT DỊCH
MÁU?
ĐÚNG VẬY TRƯỚC ĐÓ CHÚ KENMOCHI CÓ NÓI
...
NẾU RÚT TRÊN ¼ THÌ SẼ NGUY HIỂM TÍNH MẠNG
NẾU RÚT TRÊN 1/3 LƯỢNG MÁU THÌ CHẾT CHẮC
NẾU CHỈ RÚT DƯỚI ¼ LƯỢNG MÁU THÌ NGƯỜI ĐÓ CHỈ BỊ NGẤT CHỨ KHÔNG GẶP VẤN ĐỀ GÌ NGHIÊM TRỌNG
ĐÚNG NHƯ SẾP KENMOCHI NÓI
LẤY 4.7KG TRỪ 0.9KG
0.903
52 | 47
468
MIYUKI NẶNG TẦM 4.7KG, NẾU CHIA LÀM 52 PHẦN THÌ MỖI PHẦN LÀ 0.9KG
GOAT
VẬY THÌ...
LƯỢNG MÁU CÓ THỂ RÚT RA KHỎI NGƯỜI MIYUKI MÀ KHÔNG GÂY NGUY HIỂM TÍNH MẠNG CỦA CÔ ẤY...
SẼ LÀ 1/52 TỔNG TRỌNG LƯỢNG CƠ THỂ
¼ CỦA 1/13 CỦA TRỌNG LƯỢNG CƠ THỂ...

ĐÚNG KHÔNG AOKO?

SẼ LÀ 46.1KG!

46.1

VỪA KHÍT VỚI TRỌNG LƯỢNG TỐI ĐA THANG MÁY CÓ THỂ TẢI ĐƯỢC!

MIYUKI LÚC ĐÓ BẤT TỈNH NÊN DỄ DÀNG ĐƯA VÀO THANG MÁY!

VÌ TRỌNG LƯỢNG CỦA NGƯỜI MỤC KÍCH CÁI CHẾT CỦA KAITANI

LÀ YẾU TỐ SỐNG CÒN CỦA KẾ HOẠCH NÀY!

THẬT RA LÚC ĐÓ Ý ĐỒ CỦA CÔ TA LÀ MUỐN BIẾT NEKOMA NẶNG BAO NHIÊU KG

SAO? TÔI Á?

CÔ ĐÃ CỐ TÌNH DẪT CHÚNG TÔI ĐI QUA MÁNH LANG MỤC NÁT ĐÚNG KHÔNG?

KHI CÔ HƯỚNG DẪN CHÚNG TÔI ĐẾN NHÀ TẮM

AI NẶNG TRÊN 50KG VUI LÒNG ĐI ĐƯỜNG VÒNG NHÉ

CHỖ NÀY MỤC NÁT RỒI NÊN NGUY HIỂM LẮM!

TÔI NẶNG 50KG NHƯNG TÍNH LUÔN QUẦN ÁO SẼ NẶNG HƠN

DỰA TRÊN TRỌNG LƯỢNG TRƯỚC KIA CỦA NEKOMA
NGHĨA LÀ VỤ NÀY TỪ ĐẦU ĐƯỢC TÍNH TOÁN
TÔI MẬP LÊN TRÊN 80KG RỒI!
!!
NHƯNG XUI XẺO THAY ĐẾN LÚC VÀO CUỘC
TỰ NHIÊN LẠI PHÁT PHÌ...
VÀ LÚC ĐÓ CÔ CŨNG ĐÃ ĐẢM BẢO CÓ THỂ LỢI DỤNG NEKOMA LÀM NGƯỜI MỤC KÍCH VỤ KAITANI SẮP TỚI!
CÔ CŨNG CÓ VÀI LẦN TÂM CHUNG BỐN VỚI NEKOMA NÊN CŨNG ĐOÁN ĐƯỢC TRỌNG LƯỢNG CỦA NEKOMA
VÌ NEKOMA LÀ KHÁCH QUEN HAY TỚI KHÁCH SẠN NÀY!
LÚC ĐẦU CÔ ĐÃ TÍNH TOÁN SẼ CHỌN NEKOMA LÀM NGƯỜI MỤC KÍCH
...
NGAY LÚC CÔ TÍNH HỦY KẾ HOẠCH THÌ...
DẠO NÀY TÔI VIẾT BÀI VỀ ẨM THỰC NÊN ĂN DỮ LẮM!
ỦA, NHÌN ĐẦU CÓ THAY ĐỔI GÌ!
VỚI TRỌNG LƯỢNG NÀY THÌ DÙ CÓ RÚT MÁU CỦA NEKOMA CŨNG KHÔNG THỂ TẢI CÔ ẤY BẰNG THANG MÁY
EM KHÔNG SAO!
SÁNG NAY EM CÂN THỬ RỒI, CHỈ 47KG THÔI!!
TÌNH CỜ MIYUKI LẠI TIẾT LỘ...

VÀ ĐÓ CHÍNH LÀ SƠ HỞ CỦA TOÀN BỘ KẾ HOẠCH NÀY!

...

NHƯNG ĐỔI VAI SANG MỘT NGƯỜI HOÀN TOÀN MỚI QUEN NHƯ MIYUKI THÌ CÔ LẠI VƯỚNG 1 VẤN ĐỀ

ĐỘT NHIÊN LẠI CHUYỂN SANG CHO MIYUKI!

CHỈ VÌ CÂU NÓI ĐÓ MÀ VAI "NHÂN CHỨNG" KIÊM "KẺ BỊ TÌNH NGHI" VỐN DÀNH CHO NEKOMA...

SAU KHI ĐẢM BẢO CÁC ĐIỀU KIỆN TIẾN HÀNH KẾ HOẠCH, CÔ LIỀN GIẤU MIYUKI Ở TẦNG HẦM

MÌNH CÓ THỂ RÚT BỚT MÁU ĐỂ CÓ THỂ ĐẨY CÔ TA VÀO THANG MÁY MÀ KHÔNG GẶP NGUY HIỂM TÍNH MẠNG!

ỔN RỒI!

470 kg

SAU ĐÓ CẨN THẬN ĐO LẠI TRỌNG LƯỢNG CỦA MIYUKI CHO CHẮC

BẶC

SAU GIỜ ĂN TỐI, CÔ BÁM THEO MIYUKI ĐẾN PHÒNG THAY ĐỒ VÀ ĐÁNH THUỐC MÊ MIYUKI TẠI ĐÂY

XEM NHƯ CÁC BƯỚC CHUẨN BỊ SÁT HẠI KAITANI ĐÃ XONG!

VÀ ĐƯA TỚI CĂN PHÒNG NGUY TRANG Ở TẦNG HẦM, NƠI CÓ ĐÃ ĐƯA MIYUKI VÀO SẴN TỪ TRƯỚC!

RỒI QUAY LẠI PHÒNG KAITANI ĐỂ ĐÁNH THUỐC MÊ CON MỒI

PHỊCH

BƯỚC KẾ TIẾP CÔ GIẢ DẠNG MA CÁ RỒNG...

...

VÀ SÁT HẠI KAITANI NGAY TRƯỚC MẮT MIYUKI!

CHỈ CẦN DỰNG NÊN CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM TRONG KHOẢNG THỜI GIAN NẠN NHÂN ĐƯỢC XÁC ĐỊNH TỬ VONG LÀ XONG

KẾT QUẢ LÀ AI NGHĨ KHÔNG CÓ CÁCH NÀO LÊN ĐƯỢC LẦU 2 MÀ KHÔNG BỊ PHÁT HIỆN!

KẾ ĐẾN CÔ QUAY LẠI SẢNH TẦNG 1, NƠI CHÚNG TÔI ĐANG TẬP HỢP NGHE ÔNG CHỦ KỂ CHUYỆN MA CÁ RỒNG

NGẤT

KẾ ĐẾN CÔ ĐÈ ĐỘNG MẠCH ĐỂ LÀM MIYUKI BẤT TỈNH

NÊN "NHÂN CHỨNG" LÚC ĐÓ LÀ MIYUKI CỨ ĐỊNH NINH HIỆN TRƯỜNG SÁT HẠI LÀ Ở LẦU 2.

CÔ NGỤY TRANG CĂN PHÒNG Ở TẦNG HẦM Y HỆT CĂN PHÒNG CỦA KAITANI Ở LẦU 2

HẮN... SÁT HẠI KAITANI!

CÔ CỐ TÌNH CHO THẤY TRONG KHOẢNG THỜI GIAN NẠN NHÂN TỬ VONG CÔ CHỈ LÊN XUỐNG TẦNG HẦM

ĐỂ CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM HOÀN HẢO TRONG VỤ KAITANI!

THỈNH THOẢNG THÒ MẶT RA ĐỂ CHÚNG TÔI NHÌN THẤY

RỒI LÀM CÁC BƯỚC CHUẨN BỊ RÚT MÁU THI THỂ Ở DƯỚI TẦNG HẦM

MINATO!

DẠ ÔNG CHỦ!

LÚC ĐÓ CÔ RẤT RỐI...

ĐỂ TÔI XUỐNG HẦM LẤY ẠI

!?

ANH NAGAREYA MA MUỐN UỐNG CHAI RƯỢU ĐÓ!

ĐÓ LÀ YÊU CẦU MANG RƯỢU LÊN PHÒNG CỦA NAGAREYA MA

NHƯNG LẠI CÓ 1 CHUYỆN NGOÀI DỰ TÍNH

RỒI GIẢ BỘ TÌM KIẾM SUỐT ĐỂ KÉO DÀI THỜI GIAN

VÌ VẬY CÔ CỐ TÌNH GIẤU HẾT TẤT CẢ CÁC CHAI RƯỢU MÀ ANH NAGAREYAMA MUỐN UỐNG

THÌ BAO NHIÊU CÔNG SỨC ĐỔ SÔNG ĐỔ BIỂN HẾT

THÔI CHẾT

NẾU BÂY GIỜ MÌNH MÀ LÊN LẦU 2

CẬU KHÔNG THẤY LẠ SAO?

CẬU NÓI TÔI LÀM GIẢM TRỌNG LƯỢNG CƠ THỂ CỦA MIYUKI...

ĐỂ CÓ THỂ ĐƯA LÊN THANG MÁY U?

MỌI CHI TIẾT NHỎ ĐỀU CÓ LÝ DO CỦA NÓ

THẬT KHÔNG NGỜ

CHỊ AOKI!

NHẦM NHÍ!

Ơ?
ĐƯỢC DIỄN RA NGAY SAU ÁN MẠNG CƠ MÀ?
VIỆC CẬU CÂN TRỌNG LƯỢNG CỦA MIYUKI ĐỂ XEM THỬ CÓ THỂ ĐƯA LÊN THANG MÁY DƯỢC HAY KHÔNG
BAO NHIÊU KG CÔ CÒN NHỚ KHÔNG?
LÚC ĐÓ CÂN MIYUKI TRONG TÌNH TRẠNG GẦN NHƯ KHÔNG CÓ QUẦN ÁO
VỪA ĐÚNG Y 47KG
LÚC ĐÓ TÔI NẶNG
...
ĐÂNG NÀY THANG MÁY KHÔNG TẢI ĐƯỢC MÀ?
VÀ VỀ NGUYÊN LÝ THANG MÁY PHẢI TẢI ĐƯỢC MIYUKI LÚC THỬ NGHIỆM CHỨ?
NẾU GIẢ THIẾT TÔI RÚT MÁU CỦA MIYUKI LÀ ĐÚNG THÌ NGAY SAU ÁN MẠNG TRỌNG LƯỢNG CŨNG ĐÃ PHẢI GIẢM SO VỚI BAN ĐẦU
VẬY THÌ CẬU GIẢI THÍCH SAO CHUYỆN "MIYUKI ĐÃ BỊ HÚT MÁU CHO NHẸ HƠN TRƯỚC ĐÓ?"
...
CÂN ĐIỆN TỬ THÌ KHÔNG CÓ CHUYỆN ĐIỀU CHỈNH THEO Ý ĐƯỢC!
THẤY CHƯA?

LÀ THANG TẢI HÀNG!

NẾU XÀI THANG ĐÓ THÌ KHÔNG AI ĐỂ Ý CÁI

HUNG THỦ CÓ THỂ ĐÁNH THUỐC MÊ MIYUKI, SAU ĐÓ ĐƯA VÀO THANG MÁY ĐỂ CHUYỂN LÊN LẦU 21

CŨNG LÀ DO CÔ ĐỀ XUẤT THÌ PHẢI?

NGHĨ LẠI THÌ

VIỆC THỬ TẢI TRỌNG CỦA THANG MÁY

NÊN CÔ PHẢI LÀM THẬT NHANH!

NHƯNG NGƯỢC LẠI ĐÓ CŨNG LÀ CÁCH ĐÁNH LẠC HƯỚNG MỌI NGƯỜI TỐT NHẤT

VÌ CÓ HUNG THỦ NÀO DÁM TỰ CÔNG KHAI THỦ ĐOẠN GÂY ÁN CỦA MÌNH NHƯ VẬY BAO GIỜ!

GIỜ NGHĨ LẠI MỚI THẤY LÚC ĐÓ CÔ RẤT GAN DẠ!

VẬY THÌ LÀM CÁCH NÀO CÓ THỂ TRÁ LẠI NHƯ CŨ TRỌNG LƯỢNG CỦA MIYUKI SAU KHI ĐÃ RÚT BỚT MÁU CHỨ?

SAO?

CÁCH CÔ VỪA NÓI LÀ MỘT MANH MỐI LỚN ĐÓ!

KHI ĐÓ MỌI NỖ LỰC DỰNG KỊCH BẢN "THANG TẢI CÂN NẶNG HẠN CHẾ" THÀNH CÔNG ĐÃ TRẮNG HẾT!

VÌ NẾU THỜI GIAN TRÔI QUA CÀNG LÂU THÌ MIYUKI SẼ BỊ SHOCK VÌ VỤ ÁN NÊN KHÔNG ĂN UỐNG DẪN ĐẾN GIẢM CÂN NẶNG

...

CÔ PHẢI CHỨNG MINH ĐƯỢC TRỌNG LƯỢNG CỦA MIYUKI SAU VỤ ÁN PHẢI VƯỢT TẢI TRỌNG CỦA THANG MÁY!

BAO ?

CÔ ĐÃ TRẢ LẠI

LƯỢNG MÁU RÚT RA KHỎI NGƯỜI MIYUKI BẰNG DỤNG CỤ TRUYỀN MÁU!

NHỜ VẬY TRỌNG LƯỢNG CƠ THỂ CỦA MIYUKI ĐÃ TRỞ VỀ NHƯ CŨ!

LÝ DO CÔ DÀN DỰNG VỤ ÁN NÀY THEO TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG CỦA LÀNG NÀY

VÌ KHI RÚT HAY TRUYỀN MÁU SẼ ĐỂ LẠI 2 VẾT KIM

NẰM Ở CHỖ ĐÓ!

CỦA DỤNG CỤ RÚT HAY TRUYỀN MÁU!

NÊN CÔ ĐÃ CỐ TÌNH ĐỊNH HƯỚNG KHIẾN MỌI NGƯỜI NHẦM LẪN ĐÓ LÀ VẾT RĂNG CỦA MA CÀ RỒNG!

!!

MIYUKI CÓ LIÊN QUAN GÌ MÀ SAO CÔ NỮ LÒNG NÃO...

ĐỂ CHO GIỐNG VỚI VẾT RĂNG NANH CỦA MA CÀ RỒNG

ĐÚNG VẬY! CÔ TA CỐ TÌNH TẠO VẾT KIM LỚN HƠN BÌNH THƯỜNG

VẬY LÀ VẾT CẮN Ở CỔ TUI LÀ...

NHÓM BOM-BAY?

KHI AOKO PHÁT HIỆN HỒ SƠ THEO DÕI BỆNH TRẠNG CŨ TRONG PHÒNG CỦA NẠN NHÂN FUTAGAMI, CHÁU ĐỌC LÊN...

CHÚ QUÊN RỒI SAO CHÚ KENMOCHI ?

SAO CÓ THỂ LÀM THAO TÁC RÚT MÁU VÀ TRUYỀN MÁU PHỨC TẠP ĐỒ THUẦN THỤC VẬY?

NHƯNG CÔ ẤY ĐÂU PHẢI BÁC SĨ

CÔ TA ĐANG ĐÓNG VAI THÁM TỬ NGHIỆP DƯ NÊN GIẢ VỜ NÓI CÂU ĐÓ CHO RA VẺ

NHƯNG ĐÓ LÀ SAI LẦM LỚN CỦA CÔ TA!

Ở CÁI LÀNG CÓ TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG LẠI CÓ CÔ GÁI THUỘC NHÓM MÁU HIẾM...

SAO NGHE GIỐNG PHIM KINH DỊ QUÁ

VẬY THÌ CHỮA TRỊ KHÓ KHĂN RỒI

NHÓM BOM-BAY SAO?

CẬU THÔI ĐI!

CÓ THỂ CÔ ĐÃ TỪNG LÀM CÔNG VIỆC GÌ LIÊN QUAN TỚI Y TẾ

BÌNH THƯỜNG NGOẠI TRỪ CẢNH SÁT NHƯ CHÚ KENMOCHI HAY BÁC SĨ

CHẲNG HẠN NHƯ Y TÁ ĐÚNG KHÔNG AOKO?

CÔ GIỮ IM LẶNG THÌ TÔI VẪN CÓ CÁCH ĐIỀU TRA RA MÀI

THÌ KHI NGHE NHÓM BOMBAY KHÔNG AI CÓ THỂ NGHĨ RA ĐÓ LÀ NHÓM MÁU CÀ

BẰNG CHỨNG VẬT LÝ ĐANG HOẢNG ĐÓI

NẾU MUỐN GÁN TỘI TÔI THÌ TRƯNG BẰNG CHỨNG RA ĐI!

CHỈ BẰNG CHI TIẾT DUY NHẤT LÀ VIỆC TÔI QUẤN KHĂN TẮM

CHỈ TOÀN NHỮNG LỜI SUY LUẬN VÔ CĂN CỨ

MÀ QUY CHỤP TÔI LÀ HUNG THỦ GIẾT NGƯỜI SAO?

BẰNG CHỨNG ĐÂU?

ĐƯA RA COI!

THẬT RA KHÔNG CHỈ "CHIA NHỎ" MÁU CỦA MIYUKI

!!

HẢ?

TÔI SẼ TRƯNG RA CHO XEM!

HẢ?

CÔ ĐÃ CẮT TÓC CỦA MIYUKI!

CÔ VẪN CẢM THẤY KHÔNG AN TÂM NÊN TÌM THÊM 1 CÁCH NỮA ĐỂ GIẢM THÊM TRỌNG LƯỢNG

VÌ CHỈ RÚT MÁU KHÔNG CHƯA ĐỦ

CÁT TÓC MIYUKI Á?
ĐÚNG VẬY!
DO MỚI ĂN TỐI XONG NÊN MIYUKI NẶNG HƠN BÌNH THƯỜNG MỘT CHÚT
BÍP
CÓ LẼ VÌ VẬY MÀ THANG MÁY KHÔNG CHỊU HOẠT ĐỘNG
THANG MÁY KHÔNG CHẠY!
NHƯNG NẾU RÚT THÊM MÁU THÌ CÔ GÁI VÔ TỘI NÀY SẼ MẤT MẠNG!
TÍNH SAO ĐÂY?
PHẢI RỒI, TÓC!
NẾU CHỈ CẮT 5CM CHẮC CÔ TA KHÔNG NHẬN RA ĐÂU!
XẺT
LÀM ƠN CHẠY ĐI MÀ!
LẢ TẢ
LẢ TẢ
BÍP
NẾU KHÔNG TAO PHẢI RÚT THÊM MÁU CỦA CÔ TA ĐÓ!
RÈ
RÈ

CÔ ĐÃ THẮNG CƯỢC!

PHÙ!

MAY QUÁ!

NÓ CHỊU CHẠY RỒI!

SOẠT

RÈ RÈ!

KHI CẮT TÓC THÌ DÙ LÀ CÓ CHOÁNG KHÁN CẨN THẬN NHƯ KHI Ở THẨM MỸ VIỆN THÌ TÓC VẪN DÍNH VÀO QUẦN ÁO NGƯỜI CẮT

KHÔNG LẺ PHẦN CÒ TA ĐÃ CẮT ĐỂ GIẢM TRỌNG LƯỢNG CỦA MIYUKI...?

NHƯNG ĐỒNG THỜI

CÔ VÔ TÌNH ĐÃ ĐỂ SÓT MỘT CHÚNG CÓ CỰC KỲ QUAN TRỌNG LẠI TRÊN NGƯỜI CÔ!

HUỐNG CHI AOKO CẮT TÓC CHO MIYUKI VÀO TÌNH HUỐNG CẤP BÁCH

ĐÚNG VẬY! CHÍNH LÀ TÓC CỦA MIYUKI!

CÒN DÍNH TÓC CỦA MIYUKI!

NÊN KHẢ NĂNG RẤT CAO LÀ TRÊN QUẦN ÁO CỦA AOKO

HUNCH HUNCH

A

CHẲNG HẠN CÁI TÚI ÍT AI ĐỂ Ý NÀY...

!?

NẾU CÔ KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ

VẬY CÔ CÓ DÁM ĐỂ MỌI NGƯỜI KIỂM TRA TÓC TRÊN QUẦN ÁO CỦA CÔ KHÔNG?

...

!!

CẢ TẤM TẠP DỀ CŨNG VẬY

RỒI THAY CÔ ĐANG MẶC BỘ ĐỒ CỦA LÚC ĐÓ

TRONG TÚI CỦA TẠP DỀ CÒN DÍNH LẠI MỘT LỌN TÓC KHÁ NHIỀU!
NẾU ĐEM PHÂN TÍCH CHẮC CHẮN SẼ RA KẾT QUẢ LÀ TÓC CỦA MIYUKI
ĐÂY LÀ BẰNG CHỨNG VẬT LÝ KHÔNG THỂ CHỐI CÃI ĐƯỢC!
CÔ HẾT ĐƯỜNG CHỐI TỘI RỒI
MINATO AOKO!
CÔ CHÍNH LÀ HUNG THỦ "MA CÀ RỒNG"!

...

A... OKO

CỤC

VÀ YURIA LÀ...
KHÔNG LẺ CÔ...

ÍT NHẤT TÔI TIN NHƯ VẬY!
TÔI LÀ EM GÁI CỦA CHỊ ẤY

NHƯNG NGƯỜI ĐÀN ÔNG CHỦ CỦA KHÁCH SẠN NÀY
LẠI KHÔNG THỪA NHẬN TÔI LÀ CON CỦA ÔNG TA!
TRƯỚC KHI CHẾT, MẸ TÔI ĐÃ TIẾT LỘ ĐIỀU NÀY!

CÙNG CHA KHÁC MẸ!
CÔ CHỦ LÀ CON LAI MÀ, CÒN CÔ...

RẦM
HỨC
TÔI CHỈ CÓ DUY NHẤT YURIA LÀ CON GÁI!
TÔI KHÔNG QUEN BIẾT GÌ MẸ CHÁU!
NĂM ĐÓ TÔI 12 TUỔI.
NGƯỜI THÂN DUY NHẤT LÀ MẸ TÔI ĐÃ QUA ĐỜI, TRONG LÚC CÙNG QUẪN TÔI ĐÃ TÌM TỚI LÀNG NÀY
CHÁU ĐI VỀ NGAY CHO TÔI!
Ơ...
CHỊ LÀ...
XÀO XẠC
XÀO XẠC
...
KHOAN ĐÃ!
!

!?
LÃ CHÃ
ẤM ÁP QUÁ
CHA QUÁ ĐÁNG LẮM
XIN LỖI EM

CHỊ LÀ YURIA
TÊN EM LÀ GÌ?
LÀ MINATO AOKO Ạ
KHÔNG HIỂU SAO CHỊ LẠI CÓ CẢM GIÁC ĐÓ
TỪ LÂU CHỊ ĐÃ MUỐN CÓ MỘT ĐỨA EM GÁI
NHƯNG –
CHỊ TIN EM LÀ EM GÁI CHỊ!
CHỊ...
CHỊ HỨA ĐÓ!
NẾU KHI ĐÓ CHA CHO PHÉP, CHỊ EM MÌNH SẼ SỐNG CHUNG NHÀ EM NHÉ
AOKO, EM NHỚ GHÉ LẠI ĐÂY NHÉ!
VÀ CẢ TẤM MỀ ĐAY NÀY!
SIẾT
KHI ĐÓ CHỊ YURIA ĐÃ CHO TÔI HẾT TIỀN ĐỂ DÀNH
CHỊ HỨA ĐÓ!

NIỀM TIN MỘT NGÀY ĐƯỢC SỐNG CÙNG NHAU ĐÃ LÀM CHỖ DỰA CHO TÔI SUỐT 8 NĂM

CUỐI CÙNG TÔI ĐÃ CÓ THỂ LÀM Y TÁ

KHI TÔI QUYẾT ĐỊNH TRỞ LẠI LÀNG BÁO TIN VUI ĐÓ CHO CHỊ...

NHƯNG TÔI QUYẾT TÂM SẼ CÓ NGÀY QUAY LẠI ĐÂY NHƯ ĐÃ HỨA

VÌ KẾ SINH NHAI, TÔI RẤT VẤT VẢ NÊN KHÔNG CÓ ĐIỀU KIỆN GHÉ THĂM HỊ

CÓ VẬT NÀY BÁN SẼ RẤT CÓ GIÁ...

MÊ ĐAY LÀM TỪ ĐỒNG TIỀN VÀNG CỦA RUMANI!

NHƯNG TÔI VẪN LUÔN GIỮ BÊN MÌNH VÌ LUÔN MUỐN NHỚ TỚI TÌNH CẢM ẤM ÁP CỦA CHỊ ẤY

TRỜI ƠI!

SAO LẠI RA NÔNG NỖI NÀY!?

TÔI CHUYỂN SANG LÀM Y TÁ CHO MỘT BỆNH VIỆN LỚN GẦN LÀNG NÀY

TÔI VỪA LÀM VIỆC VỪA TÌM CÁCH ĐIỀU TRA VỤ CỦA CHỊ ẤY

NHƯNG NHỮNG GÌ TÔI NGHE ĐƯỢC CHỈ XOAY QUANH CHUYỆN CHỊ TÔI BỊ MA CÀ RỒNG HÚT MÁU VÀ CHẾT TẠI TẦNG HẦM Ở ĐÂY!

TRONG KHẢ NĂNG CÓ THỂ TÔI ĐÃ ĐIỀU TRA HẾT MỨC

CHẾT?

...

BỐN NĂM TRƯỚC NÓ ĐÃ BỊ BỎ HOANG RỒI!

NGƯỜI SÓT LẠI CUỐI CÙNG LÀ CÔ CHỦ LẠI CHẾT MỘT CÁCH RẤT BÍ ẨN

KỂ TỪ ĐÓ NGƯỜI TA DẦN DẦN BỎ LÀNG RA ĐI, NÊN BÂY GIỜ NÓ HOANG PHẾ THẾ NÀY TÔI MÊ LẮM!

TÔI VÔ TÌNH BẮT DƯỢC MỘT SỰ THẬT CHUA CHÁT
KHÔNG NGỜ TẠI BỆNH VIỆN ĐÓ
LƯỜM
CHUYỆN HÚT MÁU NGƯỜI KHÁC!
ĐÓ LÀ TỘI ÁC CỦA BỌN "MA CÀ RỒNG" TÀN ĐỘC
!?

...
NGHĨA LÀ SAO?
MA CÀ RỒNG CHUYÊN HÚT MÁU NGƯỜI KHÁC?
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT
MA CÀ RỒNG 8
CHUYỆN XẢY RA MỘT NĂM TRƯỚC
KHI MỚI BẮT ĐẦU LÀM VIỆC Ở BỆNH VIỆN ĐÓ THÌ TÔI TÌNH CỜ GẶP MỘT CÔ GÁI...
HAY THEO BA TỚI ĐÓ KHÁM BỆNH
VÀ KHI NHÌN NHÓM MÁU CỦA CÔ ẤY TÔI ĐÃ GIẬT CẢ MÌNH

KHÔNG HIỂU SAO ĐƯỢC
CÔ LÀ Y TÁ NÊN CHẮC HIỂU MÀI
HỒI TRƯỚC CON BÉ BỊ THƯƠNG NẶNG MẤT RẤT NHIỀU MÁU, SUÝT NỮA MẤT MẠNG
TỪ ĐÓ TRỞ ĐI LÚC NÀO CŨNG PHẢI TRỮ SẴN MÁU LẠI
CON BÉ THUỘC NHÓM MÁU CỰC HIẾM. NẾU KHÔNG CÓ NGƯỜI CÙNG NHÓM MÁU THÌ...
NHÓM BOMBAY?
Đ_ ÚNG VẬY
CÔ...
THUỘC NHÓM BOMBAY?
VÌ CHÍNH TÔI
CŨNG THUỘC NHÓM MÁU BOMBAY MÀI
LÚC ĐÓ TÔI CŨNG TIẾT LỘ NHÓM MÁU CỦA MÌNH, VÀ...
THẬT SAO? VẬY KHÔNG LÊ...?

VẬY MÀ VIỆN TRƯỞNG BỆNH VIỆN ĐÓ LẠI BÁO CHỈ CẦN TRẢ 50 TRIỆU YÊN LÀ SẼ CÓ MÁU

BỆNH VIỆN ĐÓ RẤT CŨ KỸ NÊN TÔI KHÔNG DÁM TIN CÓ MÁU HIẾM ĐỂ TRUYỀN

5 NĂM TRƯỚC, CON BÉ BỊ THƯƠNG NẶNG Ở MỘT BIỆT THỰ SÂU TRONG NÚI

NGƯỜI TRUYỀN THẬT NHIỀU MÁU CHO EM 5 NĂM TRƯỚC LÀ CHỊ SAO?

50 TRIỆU YÊN?

LÚC ĐÓ CẦN RẤT NHIỀU MÁU ĐỂ PHẪU THUẬT

ĐÂU CÓ, 5 NĂM TRƯỚC TÔI VẪN CHƯA ĐẾN ĐÂY

TÔI ĐÃ QUÁ ĐAU ĐỚN VÌ MẤT CON, NÊN KHÔNG MUỐN ĐIỀU ĐÓ XẢY RA NỮA

CHỊ CON BÉ NÀY CŨNG NHÓM MÁU BOMBAY ĐÃ CHẾT VÌ BỆNH LÚC NHỎ

ĐÓ LÀ SỐ TIỀN RẤT LỚN NHƯNG MẠNG CON TÔI QUAN TRỌNG HƠN

NHÓM MÁU BOMBAY CỰC KỲ HIẾM,

ĐÁNG NGỜ NHẤT LÀ CÂU KHẲNG ĐỊNH "CHỈ CẦN CÓ 50 TRIỆU YÊN LÀ SẼ CÓ MÁU!"

SAO LẠI CÓ Ở MỘT BỆNH VIỆN TỈNH LẺ ĐƯỢC

TRONG ĐẦU TÔI NẢY LÊN BAO NHIÊU NGHI VẤN

TIỀN HAI CHA CON HIỀN LÃNH ẤY ĐI

HÌNH NHƯ TỚI LƯỢT EM RỒI

NGHĨA LÀ SAO?

HAI CHA CON TÔI ĐI NHÉ!

THI THỂ CỦA CHỊ YURIA GẦN NHƯ KHÔNG CÒN MÁU TRONG NGƯỜI
5 NĂM TRƯỚC CÔ BÉ ẤY BỊ THƯƠNG NẶNG Ở LÀNG BURAN NÀY VÀ CẦN TRUYỀN MÁU
VÀO MÙA HÈ 5 NĂM TRƯỚC
TRONG MỘT BỆNH VIỆN TỈNH LẺ LẠI CÓ TRỮ SẴN LƯỢNG LỚN MÁU NHÓM BOM BAY
THI THỂ CỦA YURIA ĐƯỢC PHÁT HIỆN
HAI CHA CON CÔ BÉ KIA LÀ NHÓM MÁU BOMBAY
KHOAN ĐÃ
PHẠCH
CHỊ TÔI BỊ BỆNH TIM NÊN THƯỜNG XUYÊN RA VÀO BỆNH VIỆN NÀY
NÊN TÔI TIN CHẮC SẼ CÒN LƯU LẠI HỒ SƠ BỆNH ÁN CỦA CHỊ ẤY TẠI ĐÂY
...
TRONG ĐẦU TÔI LÚC ĐÓ ĐÃ NẢY RA MỘT GIẢ THIẾT ĐÁNG SỢ
TÔI ĐÃ ĐẾN BỆNH VIỆN ĐÓ LÚC NÀY ĐÃ BỊ BỎ HOANG
ĐỂ CHỨNG MINH GIẢ THIẾT CỦA MÌNH

NHÓM MÁU BOMBAY?

Bombay type

CHỊ TIN EM LÀ EM GÁI CHỊ!

CÙNG NHÓM MÁU VỚI TÔI

VÀ TÔI CŨNG TIN CHẮC MỘT ĐIỀU

SIẾT

ĐÚNG NHƯ LỜI CHỊ ẤY NÓI

CHỊ YURIA...

CHÚNG TÔI LÀ CHỊ EM RUỘT

ĐỂ RÚT MÁU!
CHỊ TÔI BỊ GIẾT
HỪ
BỌN Y BÁC SĨ LẼ RA PHẢI CỨU MẠNG NGƯỜI
CHÚNG ĐÃ BIẾN THÀNH "MA CÀ RỒNG". TÔI KHÔNG THỂ THA THỨ CHO BỌN CHÚNG!
NHƯNG VÌ MA LỰC CỦA ĐỒNG TIỀN.

...
TA BIẾT MI VÀ FUTAGAMI CÙNG KAITANI ĐÃ TỪNG LÀM VIỆC Ở BỆNH VIỆN ĐÓ!
HIIRO KEISUKE!
Ở BỆNH VIỆN KIA LÚC ĐÓ CÓ HAI BÁC SĨ VÀ MỘT Y TÁ!
...
VẪN CÒN MỘT TÊN ĐANG Ở ĐÂY!
THÌ LIỆU HỒN MÀ TỚI KHÁCH SẠN NÀY VÀO NGÀY CHỈ ĐỊNH!
NẾU BỌN NGƯƠI KHÔNG MUỐN SỰ VIỆC BỊ PHANH PHUI
NÊN TA ĐÃ VIẾT THƯ CẢNH BÁO BỌN NGƯƠI!
NHƯNG SAU CÁI CHẾT CỦA CHỊ TA THÌ CHÚNG TRẢ SẠCH NỢ
TA ĐIỀU TRA VÀ BIẾT ĐƯỢC TRƯỚC KIA KAITANI VÀ FUTAGAMI NỢ NẦN CHỒNG CHẤT
THẢ RA! TA PHẢI GIẾT HẮN!
CÔ ĐỪNG LÀM CHUYỆN RỒ DẠI NỮA!
DỪNG TAY!
BỘP
NGƯƠI PHẢI CHẾT!
HUỲCH
VIỆC BỌN NGƯƠI SỢ SỆT Y THEO LỐI TỚI ĐÂY ĐÃ CHỨNG MINH TẤT CẢ!

PHẬP
...
HỞ?
H... IIRO?

TẠI SAO NGƯƠI LẠI TỰ...
AOKO?
CÔ THỎA NGUYỆN CHƯA?
KHÔNG SAO
DÙ GÌ TÔI CŨNG ĐÃ DỰ ĐỊNH CHO CÁI CHẾT CỦA MÌNH
CHẾT?
GỤC
HIIRO !
SAO TAY ANH...
TOÀN SẸO RẠCH?
KỂ TỪ SAU CÁI CHẾT CỦA YURIA!
TÔI ĐÃ TỰ TỬ MẤY LẦN
HIIRO, KHÔNG LẺ ANH...
HÃY CỐ CHỊU ĐỰNG!

TÔI VÀ YURIA YÊU NHAU TỪ LÂU LẮM RỒI
BỌN TÔI LÀ NGƯỜI YÊU CỦA NHAU!
HẢ?
XIN VIỆN TRƯỞNG HÃY CỨU CON TÔI!
NHƯNG NHÓM MÁU CỦA CON GÁI ÔNG CỰC HIẾM
ÒÉ ÒÉ
NGAY LÚC ĐÓ THÌ CÓ 1 BỆNH NHÂN MÌNH ĐẦY MÁU ĐƯỢC CHỞ TỚI...
ĐÓ LÀ CÔ GÁI TRONG CHUYỆN KỂ CỦA AOKO
VÔ TÌNH YURIA TÌM ĐẾN BỆNH VIỆN CỦA TÔI ĐỂ KHÁM BỆNH
HÔM ĐÓ...

PHẢI RỒI HIRO

CẬU VÀ YURIA CŨNG CÙNG NHÓM MÁU ĐÚNG KHÔNG?

NHÓM BOMBAY ?

CÔ BÉ BỊ THƯƠNG NẶNG ẤY À?

LIỆC

Ở BỆNH VIỆN TỈNH LẺ NÀY KHÔNG CÓ TRỮ SẴN

CHÚNG TÔI ĐÃ CỐ GẮNG HẾT SỨC

LÀ NHÓM MÁU BOMBAY!

VÂNG

...

CÓ LẺ FUTAGAMI VÀ KAITANI LÚC ĐÓ ĐÃ HỨA VỚI GIA ĐÌNH BỆNH NHÂN ĐỂ NHẬN SỐ TIỀN RẤT LỚN

TRONG TÂM TRẠNG PHẤN CHẤN HỌ ĐÃ CHUẨN BỊ CÁC KHÂU ĐỂ RÚT MÁU CỦA TÔI

TÔI ĐÃ ĐỀ NGHỊ RÚT MÁU CỦA MÌNH

HẢ?

HIIRO CŨNG NHÓM BOMBAY SAO?

...

SAU KHI BỊ LẤY MÁU, HUYẾT ÁP GIẢM MẠNH NÊN TÔI NẰM MÊ MAN KHÔNG BIẾT GÌ
NẾU LẤY MÁU CỦA CÔ ẤY THÌ...
NẠN NHÂN ĐANG MẤT RẤT NHIỀU MÁU
NẾU MÁU TÔI KHÔNG ĐỦ SỢ LÀ HỌ SẼ LẤY MÁU CỦA YURIA VỐN ĐANG ỐM YẾU VÌ BỆNH TIM
LÚC ĐÓ TÔI CHỢT CẢM THẤY LO LẮNG
NẾU CHỈ CÓ MÁU CỦA TÔI THÌ LÀM SAO ĐỦ?
KHI ĐÓ MỌI VIỆC
ĐÃ NẰM DƯỚI SỰ SẮP ĐẶT CỦA FUTAGAMI VÀ KAITANI
TÔI TÌNH DẬY VÀO SÁNG HÔM SAU...
TÔI ĐÃ CẢNH BÁO BỆNH TIM CỦA CÔ ẤY SẼ GÂY NGUY HIỂM
NHƯNG CÔ ẤY CỨ KHĂNG KHĂNG HIẾN MÁU
TÔI BIẾT CHỨ
HAY LÀ ÔNG ĐÃ
GIẾT YURIA?
CẬU ĐIÊN SAO? CÔ ẤY TỰ ĐỀ NGHỊ HIẾN MÁU ĐỂ CỨU NẠN NHÂN CƠ MÀ?
YURIA...
ĐÃ CHẾT?

THÌ HÃY ƯU TIÊN MẠNG SỐNG CỦA CÔ ẤY!

NHƯNG NẾU MÁU CỦA TÔI CÓ THỂ CỨU SỐNG CÔ BÉ KIA

NHƯNG ANH HIIRO CÓ NÓI TÔI CHỈ CÒN SỐNG ĐƯỢC CHƯA TỚI NỬA NĂM

...
LẼ RA CHẾT CẢ HAI, NAY CỨU ĐƯỢC MỘT MẠNG CÒN GÌ!
KHÔNG AI LÀM SAI TRONG VỤ NÀY CẢ!
RẦM
KHI ĐÓ CẢ ĐỜI CÔ BÉ SẼ SỐNG KHÔNG YÊN ĐÂU!
BỌN TRUYỀN THÔNG SẼ CHO RẰNG CÔ BÉ DÙNG TIỀN ĐỔI MẠNG CỦA NGƯỜI KHÁC
CẬU CÓ MUỐN BỆNH NHÂN ĐƯỢC NGƯỜI YÊU CỦA CẬU ĐỔI MẠNG CỨU SỐNG PHẢI CHỊU CẢNH NHƯ VẬY
THÌ NGƯỜI KHỔ SỞ NHẤT SẼ LÀ CÔ BÉ ĐƯỢC YURIA CỨU SỐNG ĐẤY!
NẾU CẬU LỠ NÓI GÌ HỚ HÊNH
FUTAGAMI GIẢ DANG
KAITANI
ĐÃ DỰNG CHUYỆN MA CÀ RỒNG QUANH CÁI CHẾT CỦA YURIA
MÃI MỘT THỜI GIAN SAU TÔI MỚI BIẾT LÀ KAITANI VÀ FUTAGAMI
YURIA...
BA
NG
TRỜI ƠI!
CẢNH SÁT KHÔNG ĐIỀU TRA GÌ THÊM MÀ KẾT LUẬN YURIA CHẾT KHÔNG RÕ NGUYÊN NHÂN
NGƯỜI LÁNG BỊ ÁM ẢNH BỞI TIN ĐỒN ĐÓ NÊN MỌI LỜI KHAI ĐỀN CẢNH SÁT ĐỊA PHƯƠNG ĐỀU ÁM MÙI MA QUỶ

ÔNG CHỦ, TÀU ĐỊNH KỲ KHI NÀO TỚI?
HAI TIẾNG NỮA? TỚI LÚC ĐÓ THÌ TRỄ QUÁ RỒI!
HAI TIẾNG NỮA
ĐƯỢC RỒI, NHƯNG MẤT MÁU NHIỀU QUÁ!
ANH ĐỪNG NÓI NỮA! CẦM MÁU ĐƯỢC KHÔNG CHỨ?
KHỤ!
YURIA
KHÔNG CẦN ĐÂU
TÔI...
ANH SẮP...
ĐẾN VỚI EM ĐÂY...

GIẬT BẮN
HƠ?
CHỊ CÓ THỂ TRUYỀN MÁU CỦA CHỊ QUA CHO ANH HIIRO ĐƯỢC KHÔNG?
AOKO, CHỊ CÒN GIẤU DỤNG CỤ TRUYỀN MÁU PHẢI KHÔNG?
PHẢI RỒI!
CÓ THẬT VẬY KHÔNG HẢ CHỊ YURIA?
XIN ĐỪNG ĐỂ AI PHẢI CHẾT NỮA!
HƠN CHỊ GẤP BỘI LẦN!
ANH ẤY ĐAU KHỔ VÌ CÁI CHẾT CỦA CHỊ
ĐÂY LÀ NGƯỜI YÊU CỦA CHỊ YURIA MÀ CHỊ HẰNG YÊU QUÝ MÀ!
CHỊ NGHE HẾT RỒI ĐÓ!

MỚI CỨU ĐƯỢC NGƯỜI NÀY MÀ THÔI!
CÓ THẬT LÀ CHỊ ĐÃ TỰ NGUYỆN
HY SINH TÍNH MẠNG VÌ MỘT CÔ GÁI KHÔNG QUEN BIẾT KHÔNG?
LÚC NÀY CHỈ CÓ CHỊ...
THẬT MÀ AOKO!

VÌ CHỈ CÓ CHỊ
CHỊ ƠI...
LÀ CHÃ
!
MỚI CÓ THỂ CỨU ĐƯỢC CÔ BÉ ẤY!

CHÍP
CHÍP
CHÍP
CHÍP
NÊN TỤI EM CÓ GỌI CHO CÔ BÉ MÀ CHỊ YURIA TỪNG CỨU SỐNG
SAU ĐÓ CHỊ CŨNG CẦN ĐƯỢC TRUYỀN MÁU
CHỊ NGỦ TRỌN MỘT NGÀY RỒI ĐÓI BỊ RÚT MÁU HƠI NHIỀU NÊN CHOÁNG PHẢI KHÔNG?
CHỊ TỈNH RỒI HẢ?
HỞ?
NÊN TRONG NGƯỜI CHỊ LÚC NÀY ĐANG CÓ MÁU CỦA CHỊ YURIA CHẢY ĐÓ!
ĐÚNG LÀ HỮU DUYÊN MÀ
KIN-DAI-CHI...
...

VỚI LẠI...
KHI NÃO ANH ẤY TỈNH LẠI NHỜ CẬU CHUYỂN LỜI XIN LỖI CỦA TÔI NHÉ
CŨNG NHỜ CHỊ TRUYỀN MÁU CHO ANH ẤY!
ANH HIIRO CHƯA TỈNH LẠI
NHƯNG ĐƯỢC CỨU SỐNG RỒI
NÓI GIÚP TÔI ĐƯỢC KHÔNG?
CẢM ƠN ANH ẤY
ĐÃ YÊU CHỊ TÔI THẬT LÒNG
DẠ ĐƯỢC
EM SẼ CHUYỂN LỜI!
CHẲNG CÓ CON MA CÀ RỒNG NÃO HA CHÚ!
CUỐI CÙNG
ỪA

...
SẴN SÀNG HY SINH TÍNH MẠNG ĐỂ CỨU NGƯỜI!
VỚI DÒNG MÁU NÓNG
CHỈ CÓ "NHỮNG CON NGƯỜI"
CÁ THÁNG MỚI GẶP LẠI NHAU, VẬY MÀ...
CHÁN GHÉ
Ở QUÊN, BAN ĐẦU DO CẬU CỐ TÌNH GỌI BỌN NÀY TỚI ĐÂY MÀ!
CẬU ĐI THIỆT HÁ?
ỜI TUI SỬA XE ĐẠP XONG RỒI!
VỤ ÁN CŨNG ĐÃ GIẢI QUYẾT XONG!
KIN-DAI-CHI...
MIYUKI, YOHEI!
VÌ CHÁU ĐANG CẦN VIỆN BINH!
VIỆN BINH?
...
CÓ CHUYỆN GÌ HAY SAO?

!!
TRÊN LÁ THƯ CÓ GHI NƠI CHỐN SẼ XẢY RA MỘT ÁN MẠNG MỚI
TO: TOKYO, FUDOSAN KINDAICHI HAJIME
MỘT TRONG NHỮNG NƠI CHỐN ĐÓ LÀ LÂNG BURAN NÀY!
SOKT
CHÁU NHẬN ĐƯỢC 1 LÁ THƯ TỪ TÊN ĐÓ!
THẬT RA...
KIN-DAI-CHI...
BỘP
NÊN CHÁU BUỘC PHẢI ĐẾN NHỮNG NƠI GHI TRONG NÀY!
ĐÂY LÀ THƯ TUYÊN CHIẾN CỦA TÊN ĐÓ!
NHỚ...
LIÊN LẠC NHA!

ỪM!

HẸN LẦN SAU!

HÌ

KIN-DAI-CHI...

VÙ

KIN-DAI-CHI...

NHỚ ĐÓI

MÙA HÈ CỦA CẬU TA CÓ VẺ CÒN KÉO DÀI ĐÂY

...

SOẠT

ĐỂ XEM...

KÉT

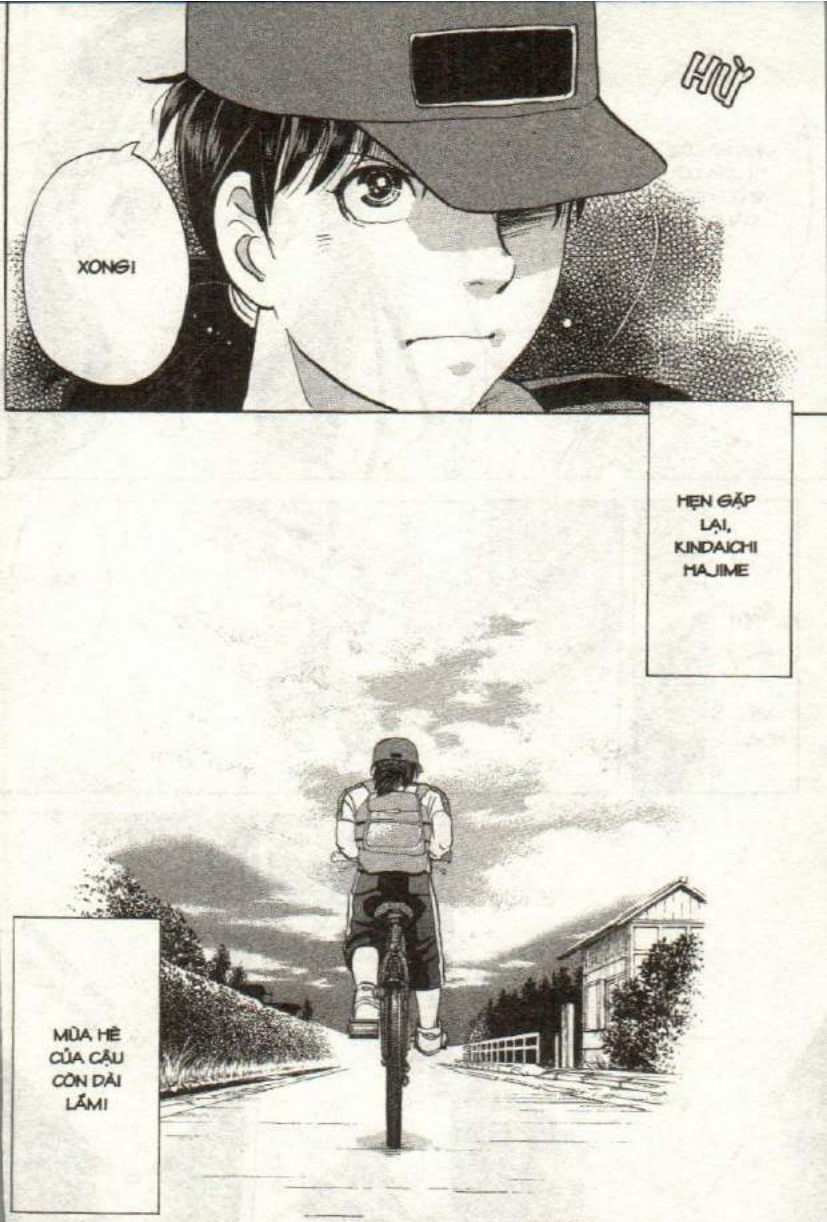
PHỰT

DẠI

FROM: TAKATO YOICHI

...

TO: TOKYO, FUDOSAN KINDAICHI HAJIME



FILE 27
VỤ ÁN: TRUYỀN THUYẾT MA CÀ RỒNG (HẾT)